

**Diretrizes Curriculares da
Educação de Jovens e Adultos (EJA)
do Município de Teresina**

Diretrizes Curriculares da Educação de Jovens e Adultos (EJA) do Município de Teresina

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Catalogação na Fonte

D598 Diretrizes Curriculares da Educação de Jovens e Adultos
(EJA) do Município de Teresina / Francisco das Chagas
Alves Rodrigues, Adriela Jorge dos Reis Viana, Geysa
Dielle Rodrigues Vieira, Benedilson Alves Ferreira (Orgs.).
– Teresina: SEMEC, 2024.
205 p.: il. color.

ISBN 978-65-999970-7-5

1. Diretrizes Curriculares 2. Educação de Jovens e Adultos
– Teresina 3. Planejamentos Educacionais 4. Aprendizagem 5.
Práticas Educacionais 6. Disciplinas Escolares – Estudo e
Ensino I. SEMEC II. Prefeitura de Teresina III. Título

CDD – 370

Ficha Catalográfica: Bibliotecária Larissa Andrade CRB –
3/1179

Todos os direitos reservados. De acordo com a Lei nº. 9.610, de 19/02/1998, nenhuma parte deste livro pode ser fotocopiada, gravada, reproduzida ou armazenada num sistema de recuperação de informação ou transmitida sob qualquer forma, por meio eletrônico ou mecânico, sem prévio consentimento do autor.

EXPEDIENTE

PREFEITO MUNICIPAL DE TERESINA
José Pessoa Leal

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Reinaldo Ximenes da Silva

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE ENSINO
Janaína Erika dos Santos Moura

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE GESTÃO
Edileusa Maria Lucena Sampaio

GERENTE DE ENSINO FUNDAMENTAL
Geane Alves

GERENTE DE GESTÃO ESCOLAR
Silvia Valéria Brito de Castro dos Anjos

GERENTE DA EDUCAÇÃO INFANTIL
Marinalva da Costa Pereira de Sena

GERENTE DE FORMAÇÃO
Hostiza Machado Vieira Neves

CHEFE DA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - DEJA
Francisco das Chagas Alves Rodrigues

EQUIPE EJA
Clívia Alves Chaves
Benedilson Alves Ferreira
Thiago Brito Moraes

DIAGRAMAÇÃO
Jaime Freire Vilarinho

REVISÃO
Adriela Jorge dos Reis Viana
Geysa Dielle Rodrigues Vieira

PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA CONSTRUÇÃO DAS DIRETRIZES DE EJA

CHEFE DA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - DEJA

Francisco das Chagas Alves Rodrigues

EQUIPE EJA

Benedilson Alves Ferreira

Clívia Alves Chaves

Thiago Brito Moraes

EQUIPE DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE EJA

Adriela Jorge dos Reis Viana

Geysa Dielle Rodrigues Vieira

Lucas Silva de Carvalho

Márcio Jean Ferreira da Silva

PROFESSORES REDATORES

POLIVALÊNCIA – 1º SEGMENTO

Antonio da Paz Filho

Antonio Francisco S. Paiva

Berta Lucy Chaib de Sousa

Claudiomiro da Cruz

Débora Moura Fé Pinheiro

Francislene Santos Castro

Gildete Ferreira da Silva

Maria do Socorro Moraes Cavalcante

Maria Goreth Alvares Rocha Costa

Raimunda Rodrigues Bezerra

Vilene Moreira da Cruz

LÍNGUA PORTUGUESA

Dariana Ribeiro de Sousa

Virginia Marta do Nascimento Castro

LÍNGUA INGLESA

Valdirene Rodrigues de Sousa

ARTE

Carlos Werbenes Pereira de Andrade

MATEMÁTICA

Rogers Stanley de Silva Quadros

CIÊNCIAS

Auricleia de Almondes Leal

Dihego Henrique Lima

HISTÓRIA

Carlos Augusto Martins Santos

Jerry Cesar de Sousa Rocha

GEOGRAFIA

Amarilda Maria da Cunha

Hands Wellington Batista Oliveira

ENSINO RELIGIOSO

Virginia Maria da Silva

PROFESSORES(AS) DE EJA - 1º SEGMENTO

Antonilda da Cunha Oliviera

Antonio da Paz Filho

Antonio Francisco S. Paiva

Berta Lucy Chaib de Sousa

Carla Raquel Ramos

Claudiomiro da Cruz

Cleide de Brito Carvalho Pedreira

Débora Moura Fé Pinheiro

Elisângela Maria Silva

Francisco Cesar de Sousa e Silva

Francislene Santos Castro

Gildete Ferreira da Silva
Gilson Ferreira Alves
Igor Andrade de Azevedo
Katia Regina Pereira Gomes Damacena
Laiane Nogueira do Vale
Luzima Santos Oliveira Leite
Maria do Socorro Moraes Cavalcante
Maria do Socorro Rego Lima
Maria do Socorro Sales Rodrigues
Maria Enilsa Cardoso de Carvalho
Maria Goreth Alvares Rocha Costa
Maria Ivani Pereira Piauilino
Maria José Soares da Costa
Maria Madalena (estagiária)
Raimunda Rodrigues Bezerra
Silvia Maria L. S. Pinheiro
Ticiane Marina Lopes de Moura
Vilene Moreira da Cruz

PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA DE EJA - 2º SEGMENTO

Antonio Jose de Oliveira
Aurea Alves Costa Campelo
Cristiane Silva dos Santos Monção
Dariana Ribeiro de Sousa
Elizabeth Eugenia Texeira
Francisco Barroso de Sousa
Francisco Rufino Rodrigues Arruda
Francisco Wellington Carvalho Mascarenha
Jose Orlando Pereira do Nascimento
José Professor Pacheco
Juçara Oliveira Rodrigues
Jucelino de Oliveira Aquino
Karine Freire Santos Pereira
Maria do Desterro Ferreira Costa

Maria do Socorro Ferreira da Silva
Marta Carvalho Araújo Silva
Polyanna Rodrigues de Andrade Lessa Machado
Rosele Maria Carvalho Mourão Baptista
Virgínia Marta do Nascimento Castro
Wilany Alves Barros do Carmo

PROFESSORES DE MATEMÁTICA DE EJA - 2º SEGMENTO

Antonio Inácio De Oliveira Neto
Edivan Sousa Cardoso
Ednaldo César Fernandes De Sousa
Eduardo Da Silva Conrado
Emanoel Martins De Sousa
Epaminondas Campos Gonçalves
Fernando Bispo Lima
Francisco Fernando Da Silva
Francisco Paulo Mury
Geraldino De Sousa
José Airton Do Nascimento Costa
Lucídio Gomes Da Silva
Marcia Veruska Torres De Jesus
Maria Neide Siqueira De Moraes
Maurílio Paulo Da Silva Xavier
Paulo Sérgio Santos Rocha
Roberto Dos Santos
Rogers Stanley Da Silva Quadros
Tatiana Sousa Costa
Zildete Do Nascimento Lima Santos

Sumário

APRESENTAÇÃO	14
COMPONENTES CURRICULARES - 1º SEGMENTO	16
1 LÍNGUA PORTUGUESA	18
1.1 CARACTERIZAÇÃO	18
1.2 PRÁTICAS DE LINGUAGEM: os eixos de integração de Língua Portuguesa.....	18
1.3 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	20
1.4 QUADRO DE HABILIDADES	21
1.4.1 ETAPA I (1º ao 3º ano)	22
1.4.2 ETAPA II (4º e 5º anos).....	31
2 MATEMÁTICA	42
2.1 CARACTERIZAÇÃO	42
2.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA	42
2.3 QUADRO DE HABILIDADES	44
2.3.1 ETAPA I (1º ao 3º ano)	44
2.3.2 ETAPA II (4º e 5º anos).....	48
3 GEOGRAFIA	52
3.1 CARACTERIZAÇÃO	52
3.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA.....	52
3.3 QUADRO DE HABILIDADES	53
3.3.1 ETAPA I (1º ao 3º ano)	53
3.3.2 ETAPA II (4º e 5º anos).....	56
4 HISTÓRIA	60
4.1 CARACTERIZAÇÃO	60
4.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA.....	61
4.3 QUADRO DE HABILIDADES	61
4.3.1 ETAPA I (1º ao 3º ANO)	61
4.3.2 ETAPA II (4º e 5º anos).....	64
5 CIÊNCIAS	66
5.1 CARACTERIZAÇÃO	66
5.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA	66
5.3 QUADRO DE HABILIDADES	67
5.3.1 ETAPA I (1º ao 3º ano)	67
6 ARTE	74
6.1 CARACTERIZAÇÃO	74
6.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE	74
6.3 QUADRO DE HABILIDADES	75

6.3.1 ETAPA I (1º ao 3º ano)	75
6.3.2 ETAPA II (4º e 5º anos).....	78
7 ENSINO RELIGIOSO.....	82
7.1 CARACTERIZAÇÃO	82
7.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO.....	82
7.3 QUADRO DE HABILIDADES	83
7.3.1 ETAPA I (1º ao 3º ano)	83
7.3.2 ETAPA II (4º e 5º anos)	84
8 EDUCAÇÃO FÍSICA	88
8.1 CARACTERIZAÇÃO.....	88
8.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA	88
8.3 QUADRO DE HABILIDADES.....	89
8.3.1 ETAPA I (1º ao 3º ano)	89
8.3.2 ETAPA II (4º e 5º anos)	91
COMPONENTES CURRICULARES - 2º SEGMENTO.....	94
1 LÍNGUA PORTUGUESA.....	96
1.1 CARACTERIZAÇÃO.....	96
1.3 PRÁTICAS DE LINGUAGEM: os eixos de integração de Língua Portuguesa.....	96
1.3 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	98
1.4 QUADRO DE HABILIDADES.....	99
1.4.1 ETAPA III (6º e 7º anos).....	99
1.4.2 ETAPA IV (8º e 9º anos)	110
2 MATEMÁTICA.....	124
2.1 CARACTERIZAÇÃO	124
2.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA	125
2.3 QUADRO DE HABILIDADES	126
2.3.1 ETAPA III (6º e 7º anos).....	126
2.3.2 ETAPA IV (8º e 9º anos)	129
3 GEOGRAFIA.....	134
3.1 CARACTERIZAÇÃO	134
3.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA.....	134
3.3 QUADRO DE HABILIDADES	135
3.3.1 ETAPA III (6º e 7º anos).....	135
3.3.2 ETAPA III (8º e 9º anos).....	139
4 HISTÓRIA	144
4.1 CARACTERIZAÇÃO	144
4.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA.....	144

4.3 QUADRO DE HABILIDADES	145
4.3.1 ETAPA III – 6º e 7º anos	145
4.3.2 ETAPA IV – 8º e 9º anos.....	150
5 CIÊNCIAS	156
5.1 CARACTERIZAÇÃO	156
5.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA	156
5.3 QUADRO DE HABILIDADES	157
5.3.1 ETAPA III - 6º e 7º anos.....	157
5.3.2 ETAPA IV – 8º e 9º anos.....	162
6 ARTE.....	168
6.1 CARACTERIZAÇÃO	168
6.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE	169
6.3 QUADRO DE HABILIDADES	170
6.3.1 ETAPA III (6º e 7º anos).....	170
6.3.2 ETAPA IV (8º e 9º anos)	175
7 ENSINO RELIGIOSO	180
7.1 CARACTERIZAÇÃO	180
7.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO	180
7.3 QUADRO DE HABILIDADES	181
7.3.1 ETAPA III (6º e 7º anos)	181
7.3.2 ETAPA IV (8º e 9º anos)	182
8 EDUCAÇÃO FÍSICA	186
8.1 CARACTERIZAÇÃO.....	186
8.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA	186
8.3 QUADRO DE HABILIDADES.....	187
8.3.1 ETAPA III (6º e 7º anos)	187
8.3.1 ETAPA IV (8º e 9º anos)	189
9 LÍNGUA INGLESA	194
9.1 CARACTERIZAÇÃO	194
9.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA	194
9.3 QUADRO DE HABILIDADES	195
9.3.1 ETAPA III (6º e 7º anos)	195
9.3.1 ETAPA IV (8º e 9º anos).....	199

APRESENTAÇÃO

As Diretrizes Curriculares para a Educação de Jovens e Adultos (EJA) do município de Teresina cumprem o objetivo de subsidiar gestores e educadores no tocante às suas atividades cotidianas nas escolas do município de Teresina que ofertam a modalidade EJA.

A construção do Documento teve a participação direta de gestores e de professores das escolas que atendem essa modalidade de ensino. Essas diretrizes hoje são fundamentais para a oferta de outras atividades ofertadas pela EJA: a Formação Continuada de professores, a construção das Atividades Complementares e a Avaliação de Desempenho na modalidade EJA.

Este documento deve constituir-se em subsídio à elaboração de projetos escolares e de planejamentos a serem desenvolvidos pelas escolas do município de Teresina que ofertam a modalidade Educação de Jovens e Adultos (EJA), adaptados às realidades locais e às necessidades específicas.

Assim, este trabalho representa para o Secretaria Municipal de Educação - SEMEC a possibilidade de colocar à disposição das escolas do município de Teresina um importante instrumento de apoio, construído com a colaboração de todos os sujeitos que fazem essa modalidade de ensino.

As habilidades e os conteúdos aqui apresentados referem-se à alfabetização e à pós-alfabetização de jovens e adultos, correspondendo aos nove anos do Ensino Fundamental. Elas não constituem propriamente um currículo, muito menos um programa pronto para ser executado. Trata-se de um subsídio para a formulação de planejamentos de ensino, que devem ser desenvolvidos pelos educadores de acordo com as necessidades e os objetivos específicos de suas realidades.

A EJA faz parte da Educação Básica brasileira, como uma de suas modalidades. O direito à educação de jovens, adultos e idosos acompanha, desta forma, o disposto nos artigos 206 e 208 da Constituição Federal e o artigo 37 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. A Constituição Federal de 1988 estendeu o direito ao Ensino Fundamental aos cidadãos de todas as faixas etárias, o que nos estabelece o imperativo de ampliar as oportunidades educacionais para aqueles que já ultrapassaram a idade de escolarização

regular. “Além da extensão, a qualificação pedagógica de programas de educação de jovens e adultos é uma exigência de justiça social, para que a ampliação das oportunidades educacionais não se reduza a uma ilusão e a escolarização tardia de milhares de cidadãos não se configure como mais uma experiência de fracasso e exclusão” (BRASIL, 2000, p.16) .

Princípios como qualidade da educação, pluralidade e flexibilidade do acesso, permanência e conclusão do percurso de escolarização, as especificidades das histórias de vida e desafios em relação ao mundo do trabalho e a diversidade da oferta educacional estão nas bases da concepção da EJA.

Considerando a importância específica que tem a EJA no desenvolvimento do trabalho pedagógico a partir das histórias de vida, dos interesses e dos saberes que os alunos trazem para as salas de aula, a reflexão sobre a questão das habilidades e dos conteúdos a serem trabalhados assume uma dimensão que lhe é específica. O debate torna-se, então, incontornável.

Portanto, que a implantação *das Diretrizes Curriculares para a Educação de Jovens e Adultos (EJA) do município de Teresina* possam, efetivamente, contribuir para a melhoria da qualidade na oferta da EJA para os milhares de alunos que hoje buscam as escolas municipais de Teresina. É mais uma conquista da nossa EJA!

Profº. Me. Francisco das Chagas Alves Rodrigues
Coord. da Divisão de EJA - DEJA



COMPONENTES CURRICULARES - 1º SEGMENTO

1 LÍNGUA PORTUGUESA

1.1 CARACTERIZAÇÃO

A aprendizagem e o domínio da Língua Portuguesa se constroem ao longo da trajetória de vida das pessoas, de acordo com as competências cognitivas e as oportunidades oferecidas a cada um. Dominar o universo de habilidades inerentes à nossa língua significa, entre outras coisas, ser capaz de comunicar-se bem em qualquer situação social, tanto por meio de linguagem oral, como da escrita. Representa ter a capacidade de posicionar-se criticamente, na leitura ou na escuta dos variados tipos textuais, os quais permeiam os discursos do dia a dia. Por esse motivo, o estudo da Língua Portuguesa é de fundamental importância para o aluno, pois visa a melhorar e a ampliar sua capacidade de participação social em um mundo de fala, de escrita, de leitura e de discussões em comunicação, sendo necessário compreendê-lo.

Para isso, é imprescindível ampliar competências e habilidades que envolvam o domínio da linguagem nas diversas situações comunicativas. O exercício da oralidade e da escrita de formas variadas valoriza a experiência na construção de textos, a expressão verbal, a socialização de vivências que favorecem a interpretação e a valorização de diversos pontos de vista, despertando o senso crítico e melhorando a percepção de realidade.

1.2 PRÁTICAS DE LINGUAGEM: os eixos de integração de Língua Portuguesa

No cotidiano, o uso da Língua Portuguesa ocorre por meio da interação entre as pessoas e nas diferentes práticas de linguagem que elas desempenham. No ensino da língua, é importante levar em conta que essas práticas devem ser trabalhadas de forma articulada, a partir do entendimento de que a língua mobiliza os diferentes saberes.

No componente curricular de Língua Portuguesa, os eixos de integração relacionados às práticas de linguagem incluem: leitura, oralidade, produção (escrita e multissemiótica) e análise linguística/semiótica (conhecimentos linguísticos, textuais, discursivos, modos de organização e elementos de outras formas de semiose).

O Eixo Leitura abrange as práticas de linguagem que resultam da interação ativa entre leitor/ouvinte/espectador e os textos, sejam eles escritos, orais ou

multissemióticos, além de sua interpretação. A leitura deve ser entendida de forma abrangente, englobando não apenas textos escritos, mas também imagens estáticas, como fotos, pinturas, desenhos, esquemas, gráficos e diagramas, bem como imagens em movimento, como filmes e vídeos, e sons, como músicas, que estão presentes em diversos gêneros digitais.

O Eixo da Produção de Textos abrange as práticas de linguagem que envolvem a interação e a criação de textos, seja de forma individual ou coletiva, nos formatos escrito, oral e multissemiótico, com diferentes propósitos comunicativos. Assim como na leitura, as habilidades de produção precisam ser desenvolvidas em contextos reais, utilizando os diversos gêneros textuais que fazem parte das situações concretas de uso da língua.

O Eixo da Oralidade abrange as práticas de linguagem que ocorrem em contextos orais, com ou sem interação presencial, bem como às relacionadas à oralização de textos em situações socialmente relevantes. Cabe ao professor incentivar debates que vão além da tradicional roda de conversa, uma vez que o aprendizado das características discursivas e das estratégias de fala e escuta acontece por meio do uso, da interação com o outro.

O Eixo da Análise Linguística/Semiótica envolve os processos e as estratégias (meta)cognitivas de análise das materialidades dos textos, durante a leitura e a produção de textos (orais, escritos e multissemióticos). Também abrange os conhecimentos grafofônicos, ortográficos, lexicais, morfológicos, sintáticos, textuais, discursivos, sociolinguísticos e semióticos, que são fundamentais para a compreensão e a produção de linguagens. O Eixo também inclui reflexões sobre os fenômenos da mudança linguística e da variação linguística.

Como já destacado, os eixos apresentados relacionam-se com práticas de linguagem situadas. Em função disso, outra categoria organizadora do currículo que se articula com as práticas são os campos de atuação em que essas práticas se realizam. Essa articulação aponta para a importância da contextualização do conhecimento escolar, para a ideia de que essas práticas derivam de situações da vida social e, ao mesmo tempo, precisam ser situadas em contextos significativos para os estudantes.

1.3 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de

compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

1.4 QUADRO DE HABILIDADES

Nesta seção, apresentam-se as habilidades a serem desenvolvidas pelos estudantes da Educação de Jovens e Adultos da Rede Municipal de Educação de Teresina. Tais habilidades encontram-se articuladas aos objetos de conhecimento, às práticas de linguagem e aos campos de atuação, a saber:

- a) **Práticas de Linguagem:** correspondem aos eixos de integração de Língua Portuguesa: oralidade, leitura/escuta, produção (escrita e multissemiótica) e análise linguística/semiótica.
- b) **Campos de atuação:** referem-se à esfera discursiva organizadora da produção, recepção e circulação dos diferentes textos (orais, escritos, multissemióticos), ou seja, dizem respeito ao “espaço” no qual ocorrem as práticas sociais em torno da linguagem.
- c) **Objetos de conhecimento:** demonstram conceitos e processos estruturantes da Língua Portuguesa.
- d) **Habilidades:** expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares.

As habilidades referentes às etapas I e II dizem respeito às aprendizagens a serem desenvolvidas ao longo do 1º Segmento. Essas habilidades envolvem aprendizagens comuns do 1º ao 5º ano, que estarão descritas com o código **EJA15LP01** e comuns dos ciclos (**EJA13LP01 / EJA45LP01**).

As habilidades pertencentes ao Ciclo de Alfabetização serão trabalhadas na etapa I do 1º Segmento. Nesta etapa, o processo de aprendizagem objetiva desenvolver habilidades leitoras e de escrita de maneira adequada às particularidades do público da EJA, para que os estudantes possam utilizá-las como código de comunicação e terem como suporte para o entendimento das demais áreas de conhecimento.

1.4.1 ETAPA I (1º ao 3º ano)

TODOS OS BIMESTRES

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA/ ESCUTA (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EJA15LP01) Identificar a função social de textos reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Função social de textos
	Estratégias de leitura	(EJA15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios.	Expectativas e conhecimentos prévios
		(EJA15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Informações explícitas
		(EJA15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos visuais em textos multissemióticos.	Recursos visuais em textos multissemióticos.
	Decodificação/ Fluência de leitura	(EJA13LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Leitura de palavras
	Formação de leitor	(EJA13LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos de acordo com as necessidades e interesses.	Leitura de textos
ORALIDADE	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EJA15LP05) Expressar-se com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Expressão oral
	Escuta atenta	(EJA15LP06) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta atenta
	Características da conversação espontânea	(EJA15LP07) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Características da conversação espontânea
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EJA15LP08) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala
ESCRITA (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema	(EJA13LP03) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	Escrita de palavras e frases
	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EJA13LP04) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	Observação de escritas convencionais

1º BIMESTRE

CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA/ ESCUTA (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EJA15LP08) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Leitura de histórias em quadrinhos e tirinhas
	Compreensão em leitura	(EJA15LP09) Ler e compreender textos dos gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Leitura de textos dos gêneros do campo da vida cotidiana
	Forma de composição do texto	(EJA13LP05) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Rimas, aliterações e assonância
		(EJA13LP06) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Características de gêneros do campo da vida cotidiana
		(EJA13LP07) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Características de gêneros do campo da vida cotidiana
ORALIDADE	Produção de texto oral	(EJA13LP08) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.	Produção de texto oral
		(EJA13LP09) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	Recitação

CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
ESCRITA (compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EJA15LP10) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	Planejamento de texto
	Escrita autônoma e compartilhada	(EJA13LP10) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.	Produção de textos dos gêneros do campo da vida cotidiana
		(EJA13LP11) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.	Registro de textos dos gêneros do campo da vida cotidiana
	Revisão de textos	(EJA15LP11) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Revisão de textos
	Edição de textos	(EJA15LP12) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Edição de textos
ANÁLISE LINGÜÍSTICA (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EJA13LP12) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	Distinção das letras de outros sinais gráficos
		(EJA13LP13) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	Ordem alfabética
		(EJA13LP14) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	Princípio acrofônico
	Construção do sistema alfabético	(EJA13LP15) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	Representação escrita dos sons
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EJA13LP16) Identificar fonemas e sua representação por letras.	Fonemas e letras
		(EJA13LP17) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	Representação escrita dos sons

2º BIMESTRE

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum , dentre outros.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA/ ESCUTA (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor	(EJA15LP13) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário, lúdico e encantamento.	Encantamento dos textos literários
	Leitura colaborativa e autônoma	(EJA15LP14) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	Leitura de textos literários
	Leitura multissemiótica	(EJA15LP15) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Linguagem verbal e não verbal
	Apreciação estética/Estilo	(EJA15LP16) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades e jogos de palavras.	Leitura de textos versificados
	Formas de composição de narrativas	(EJA13LP18) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	Elementos da narrativa
		(EJA13LP19) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	Momentos da narrativa
	Formas de composição de textos poéticos	(EJA13LP20) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	Características dos textos poéticos
ORALIDADE	Formas de composição de textos poéticos visuais	(EJA13LP21) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	Características dos textos poéticos visuais
	Produção de texto oral	(EJA13LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Recontagem de textos dos gêneros do campo artístico-literário

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum , dentre outros.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
ESCRITA (compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EJA15LP10) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	Planejamento de texto
	Escrita autônoma e compartilhada	(EJA13LP23) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	Produção de textos narrativos
		(EJA13LP24) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor	Registro de textos narrativos
	Revisão de textos	(EJA15LP11) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Revisão de textos
	Edição de textos	(EJA15LP12) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Edição de textos
ANÁLISE LINGÜÍSTICA (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EJA13LP25) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	- Letras f, v, t, d, p, b - c e q; e e o, em posição final de palavra
		(EJA13LP26) Segmentar oralmente palavras em sílabas.	Segmentação oral de palavras
		(EJA13LP27) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	Sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum , dentre outros.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA13LP28) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Sílaba
		(EJA13LP29) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	Separação de sílabas

3º BIMESTRE

CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA/ ESCUITA (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EJA13LP30) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, notícias curtas, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Leitura de textos dos gêneros do campo jornalístico
		(EJA13LP31) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i> , anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Leitura de textos dos gêneros do campo publicitário
		(EJA13LP32) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Leitura de textos dos gêneros do campo da atuação cidadã
	Forma de composição do texto	(EJA13LP33) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Características de gêneros do campo jornalístico

CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA13LP34) Identificar a forma de composição de <i>slogans</i> publicitários.	Forma de composição de <i>slogans</i>
		(EJA13LP35) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	Características de gêneros do campo publicitário
ORALIDADE	Produção de texto oral	(EJA13LP36) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i> e peça de campanha de conscientização que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.	Produção oral de <i>slogans</i> e peça de campanha de conscientização
ESCRITA (compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EJA15LP10) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	Planejamento de texto
	Escrita autônoma e compartilhada	(EJA13LP37) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produção de textos dos gêneros do campo jornalístico
		(EJA13LP38) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i> , anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de textos dos gêneros do campo publicitário

CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
ANÁLISE LINGÜÍSTICA (Alfabetização)		(EJA13LP39) <i>Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</i>	Produção de textos dos gêneros do campo da atuação cidadã
	Revisão de textos	(EJA15LP11) <i>Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</i>	Revisão de textos
	Edição de textos	(EJA15LP12) <i>Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</i>	Edição de textos
	Segmentação de palavras	(EJA13LP40) <i>Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</i> (EJA13LP41) <i>Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos</i>	Segmentação de palavras
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EJA13LP42) <i>Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</i>	Marcas de nasalidade
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto	(EJA13LP43) <i>Conhecer, diferenciar, relacionar letras em formato imprensa e cursiva e escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva</i> (EJA13LP43) <i>Conhecer, diferenciar e relacionar letras maiúsculas e minúsculas.</i>	Letras nas formas imprensa e cursiva Letras maiúsculas e minúsculas

4º BIMESTRE

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA/ ESCUITA (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EJA13LP44) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia, entre outros gêneros do campo investigativo.	Leitura de textos dos gêneros do campo investigativo
	Forma de composição dos textos	(EJA13LP45) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Características dos gêneros de divulgação do conhecimento
ORALIDADE	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EJA13LP46) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de texto oral
ESCRITA (compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EJA15LP10) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	Planejamento de texto
	Escrita autônoma e compartilhada	(EJA13LP47) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de textos dos gêneros do campo investigativo
	Revisão de textos	(EJA15LP11) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Revisão de textos

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Edição de textos	(EJA15LP12) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Edição de textos
ANÁLISE LINGÜÍSTICA (Alfabetização)	Elementos notacionais da escrita	(EJA13LP48) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. (EJA13LP49) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	Pontuação
	Morfologia	(EJA13LP50) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	Sinônimos e antônimos
		(EJA13LP51) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	
		(EJA13LP52) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	Aumentativo e diminutivo

1.4.2 ETAPA II (4º e 5º anos)

TODOS OS BIMESTRES

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA/ ESCRITA (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EJA15LP01) Identificar a função social de textos reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Função social de textos
	Estratégias de leitura	(EJA15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios.	Expectativas e conhecimentos prévios
		(EJA15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Informações explícitas
		(EJA15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos visuais em textos multissemióticos.	Recursos visuais em textos multissemióticos.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA45LP01) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Inferência textual
		(EJA45LP02) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos.	Sentido de palavras
		(EJA45LP03) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais) que contribuem para a continuidade do texto.	Coesão pronominal
	Decodificação/ Fluência de leitura	(EJA45LP04) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos.	Leitura de textos curtos
	Compreensão	(EJA45LP05) Identificar a ideia central do texto.	Temática do texto
ORALIDADE	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EJA15LP05) Expressar-se com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Expressão oral
	Escuta atenta	(EJA15LP06) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta atenta
	Características da conversação espontânea	(EJA15LP07) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Características da conversação espontânea
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EJA15LP08) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala
ESCRITA (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético	(EJA45LP06) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	Convenções da escrita
	Textualização	(EJA45LP07) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	Paragrafação

1º BIMESTRE

CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA/ ESCUTA (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EJA15LP08) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Leitura de histórias em quadrinhos e tirinhas
	Compreensão em leitura	(EJA45LP08) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), de acordo com a formatação própria (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"), mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Leitura de textos injuntivos instrucionais
		(EJA45LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Leitura de boletos, faturas e carnês
		(EJA45LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, de acordo com a formatação própria (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Leitura de cartas pessoais e diários
ORALIDADE	Produção de texto oral	(EJA45LP11) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.	Produção de texto oral

CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
PRODUÇÃO DE TEXTOS (compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EJA15LP10) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	Planejamento de texto
	Escrita autônoma e compartilhada	(EJA45LP12) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.	Produção de bilhetes e cartas
		(EJA45LP13) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero.	Produção de relatos
	Escrita colaborativa	(EJA45LP14) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário.	Produção de cartas pessoais e diários
		(EJA45LP15) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais.	Produção de textos injuntivos instrucionais
	Revisão de textos	(EJA15LP11) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Revisão de textos
ANÁLISE LINGÜÍSTICA (Ortografização)	Edição de textos	(EJA15LP12) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Edição de textos
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EJA45LP16) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	Ortografia

CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA45LP17) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Sílaba
		(EJA45LP18) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	Dígrafo
		(EJA45LP19) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema	H inicial

2º BIMESTRE

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum , dentre outros.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA/ ESCUTA (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EJA15LP13) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário, lúdico e encantamento.	Encantamento dos textos literários
	Leitura colaborativa e autônoma	(EJA15LP14) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	Leitura de textos literários
	Leitura multissemiótica	(EJA15LP15) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Linguagem verbal e não verbal
	Apreciação estética/Estilo	(EJA15LP16) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades e jogos de palavras.	Leitura de textos versificados
	Compreensão em leitura	(EJA45LP20) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Leitura de narrativas ficcionais

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum , dentre outros.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA45LP21) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	Leitura de textos em versos
	Formas de composição de narrativas	(EJA45LP22) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Elementos e momentos da narrativa
	Formas de composição de textos poéticos	(EJA45LP23) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	Características dos textos poéticos
	Formas de composição de textos poéticos visuais	(EJA45LP24) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.	Características dos textos poéticos visuais
ORALIDADE	Declamação	(EJA45LP25) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	Declamação de poemas
	Performances orais	(EJA45LP26) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.	Recitação de cordeis
PRODUÇÃO DE TEXTOS (compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EJA15LP10) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	Planejamento de texto
	Escrita autônoma e compartilhada	(EJA45LP27) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	Produção de textos narrativos
	Revisão de textos	(EJA15LP11) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Revisão de textos

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum , dentre outros.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Edição de textos	(EJA15LP12) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Edição de textos
ANÁLISE LINGÜÍSTICA (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EJA45LP28) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.	Ortografia
	Segmentação de palavras	(EJA45LP29) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	Classificação de palavras por número de sílabas
	Tonicidade	(EJA45LP30) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	Classificação de palavras pela tonicidade
	Acentuação	(EJA45LP31) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	Acentuação

3º BIMESTRE

CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA/ ESCUTA (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EJA45LP32) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	Leitura de notícias
		(EJA45LP33) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	Recursos de persuasão
		(EJA45LP34) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	Distinção de fato e opinião

CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
ORALIDADE	Forma de composição dos textos	(EJA45LP35) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Características da notícia
	Planejamento e produção de texto oral	(EJA45LP36) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo.	Produção de telejornal
	Produção de texto oral	(EJA45LP37) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	Argumentação oral
ESCRITA (compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EJA15LP10) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	Planejamento de texto
	Escrita autônoma e compartilhada	(EJA45LP38) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produção de cartazes e folhetos
		(EJA45LP39) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produção de notícias

CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA45LP40) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, <i>slogan</i> , escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	Produção de anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização
	Revisão de textos	(EJA15LP11) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Revisão de textos
	Edição de textos	(EJA15LP12) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Edição de textos
ANÁLISE LINGÜÍSTICA (Alfabetização)	Polissemia	(EJA45LP41) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	Polissemia
	Elementos notacionais da escrita	(EJA45LP42) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	Pontuação
	Morfologia	(EJA45LP43) Identificar, em textos, substantivos e sua função de nomear. (EJA45LP44) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	Substantivos Adjetivos

4º BIMESTRE

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA/ ESCUTA (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EJA45LP45) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	Leitura de verbetes de dicionário
		(EJA45LP46) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	Função de gráficos, diagramas e tabelas
	Forma de composição dos textos	(EJA45LP47) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Características dos verbetes de enciclopédia
ORALIDADE	Escuta de textos orais	(EJA45LP48) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta atenta
	Compreensão de textos orais	(EJA45LP49) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	Compreensão de textos orais
	Planejamento de texto oral	(EJA45LP50) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Exposição oral
ESCRITA (compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EJA15LP10) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	Planejamento de texto

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Escrita autônoma e compartilhada	(EJA45LP51) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos.	Produção de textos dos gêneros do campo investigativo
		(EJA45LP52) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	Registros de observação de resultados de pesquisas
	Revisão de textos	(EJA15LP11) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Revisão de textos
	Edição de textos	(EJA15LP12) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Edição de textos
ANÁLISE LINGÜÍSTICA (Alfabetização)	Elementos notacionais da escrita	(EJA45LP53) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Pronomes
	Morfologia	(EJA45LP54) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.	Prefixos e sufixos
		(EJA45LP55) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	Noção de tempo verbal

2 MATEMÁTICA

2.1 CARACTERIZAÇÃO

A aprendizagem da Matemática compreende um conjunto de conceitos e procedimentos que comportam métodos de investigação e raciocínio, formas de representação e comunicação. Como Ciência, a Matemática engloba um amplo campo de relações, regularidades e coerências, despertando a curiosidade e instigando a capacidade de generalizar, projetar, prever e abstrair. O desenvolvimento desses procedimentos amplia os meios para compreender o mundo que nos cerca, tanto em situações mais próximas, presentes na vida cotidiana, como naquelas em caráter mais geral. Por outro lado, a Matemática também é a base para a construção de conhecimentos relacionados às outras áreas do currículo.

O conhecimento da Matemática torna-se cada vez mais necessário no mundo atual, em que se generalizam tecnologias e meios de informações baseados em dados quantitativos e espaciais em diferentes representações. Também a complexidade do mundo do trabalho exige da escola, cada vez mais, a formação de pessoas que saibam fazer perguntas, que assimilem rapidamente informações e resolvam problemas utilizando processos de pensamento cada vez mais elaborados.

O ponto de partida para aquisição dos conteúdos matemáticos deve ser os conhecimentos prévios dos educandos (sendo importante o diagnóstico inicial dos respectivos alunos). Na Educação de Jovens e Adultos, mais do que em outras modalidades de ensino, esses conhecimentos costumam ser bastante diversificados e muitas vezes são encarados, equivocadamente, como obstáculos à aprendizagem.

A área de Matemática para a Educação de Jovens e Adultos abrange o conhecimento de números e operações numéricas, medidas, geometria e introdução à estatística, procurando evidenciar as relações existentes entre eles, uma vez que o estabelecimento de conexões entre esses diferentes conteúdos é fundamental para a garantia de uma aprendizagem significativa.

2.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e

para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

2.3 QUADRO DE HABILIDADES

2.3.1 ETAPA I (1º ao 3º ano)

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Números	Reconhecimento de números no contexto diário	(EJA13MA01) Reconhecer os significados dos números como base para aprendizagem de conceitos e procedimentos matemáticos.	Importância dos números.
	Números naturais	(EJA13MA02) Ler e escrever números até três ordens pela compreensão de características do Sistema de Numeração Decimal (valor posicional e papel do zero) utilizando ábaco, QVL e material dourado.	Leitura e escrita de números de até três ordens.
		(EJA13MA03) Ler números naturais: cardinal e ordinal.	Leitura de números cardinais e ordinais.
		(EJA13MA04) Comparar e ordenar números (ordem crescente e decrescente) de até três ordens utilizando ábaco, QVL e material dourado. Utilizar os termos e os símbolos de maior que (>), menor que (<) e igual a (=).	Comparação e ordenação de números naturais.
		(EJA13MA05) Reconhecer e descrever o antecessor e sucessor de um número natural de até 4 dígitos.	Antecessor e sucessor.
		(EJA13MA06) Reconhecer ordens e classes e identificar a ordem que um algarismo ocupa em um número.	Ordens e classes.
		(EJA13MA07) Reconhecer números pares e ímpares.	Números pares e ímpares.
		(EJA13MA08) Ler e escrever números romanos.	Números romanos.
	Adição e subtração	(EJA13MA09) Reconhecer as ideias associadas à adição e à subtração. Utilizar jogos como recursos didáticos para a construção dos fatos básicos da adição e subtração.	Ideias associadas a adição e subtração.
		(EJA13MA10) Representar e realizar as operações de adição e de subtração (algoritmos).	Operações de adição e de subtração (até 3 ordens).

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA13MA11) Interpretar e resolver situações-problema compreendendo diferentes significados da adição e da subtração.	Situações-problema envolvendo diferentes significados da adição e da subtração.

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Números	Multiplicação	(EJA13MA12) Reconhecer as ideias associadas à multiplicação.	Ideias associadas à multiplicação.
		(EJA13MA13) Construir e representar os fatos fundamentais da multiplicação. Reconhecer o nome dos termos da multiplicação (fatores, produto, sinal de vezes). Aplicar o algoritmo da multiplicação com um algarismo no multiplicador e até dois no multiplicando.	Multiplicação de números naturais.
		(EJA13MA14) Resolver problemas envolvendo a ideia de adição de parcelas iguais, multiplicação retangular e combinatória. Resolver problemas com as ideias de dobro e triplo.	Situações-problema envolvendo multiplicação.
Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro	(EJA13MA15) Estabelecer relações entre os valores monetários de cédulas e moedas em situações-problema do cotidiano.	Relação entre valores do Sistema Monetário Brasileiro (SMB).
		(EJA13MA16) Representar valores indicados por cédulas. Ler e interpretar valores de produtos expressos em reais.	Representação de valores do SMB.
	Medidas de tempo	(EJA13MA17) Utilizar o calendário como referência para medir o tempo.	Leitura do calendário.
		(EJA13MA18) Estabelecer relações entre dia, semana, mês e ano. Identificar o século como período de 100 anos em conexão com estudos históricos.	Relação entre dia, semana, mês, ano e século.
		(EJA13MA19) Resolver situações-problema envolvendo datas e prazos.	Situações-problema envolvendo medidas de tempo.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Medida de massa	(EJA13MA20) Conhecer as unidades usuais de medida de massa (kg, g). Reconhecer a unidade de medida mais adequada para medir a massa de determinado objeto.	Unidades de medida de massa (kg, g).
		(EJA13MA21) Identificar as notações convencionais das medidas de massa usuais em embalagens, receitas, vasilhames, bulas de remédio.	Leitura de rótulos e embalagens, entre outros.

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Números	Divisão	(EJA13MA22) Reconhecer a divisão como distribuição de uma quantidade em partes iguais e medida.	Ideias associadas à divisão.
		(EJA13MA23) Reconhecer o nome dos termos da divisão. (fatores, produto, sinal vezes, sinal dividir, dividendo, quociente). Utilizar o algoritmo da divisão com dividendo contendo até 2 algarismos e divisor com 1 algarismo.	Divisão de números naturais.
		(EJA13MA24) Resolver problemas envolvendo os diferentes significados da divisão (repartição equitativa e medida), resolver problemas envolvendo as ideias de metade e terça parte.	Situações-problema envolvendo divisão.
	Medidas de capacidade	(EJA13MA25) Identificar o litro como unidade padrão para medir capacidade. Reconhecer a unidade de medida mais adequada para medir a capacidade de determinado objeto.	Unidades de medida de capacidade (litro e mililitro).
		(EJA13MA26) Estabelecer, por meio de medidas exatas, a relação de medidas exatas entre litro e mililitro.	Relação entre litro e mililitro.
	Medida de comprimento	(EJA13MA27) Utilizar instrumentos de medidas padronizados e não padronizados para fazer medições ou estimativas. Reconhecer a unidade de medida mais adequada para medir o comprimento de determinado objeto.	Unidades de medida de comprimento (quilômetro, metro, centímetro e milímetro).
		(EJA13MA28) Medir e comparar comprimentos utilizando a unidade padrão de medida (m, cm, mm).	Relação entre unidades de

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
			medida de comprimento.
	Medida de temperatura	(EJA13MA29) Identificar medida de temperatura (°C) e comparar temperaturas utilizando os termos "mais frio" ou "mais quente".	Temperatura.

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Geometria	Formas bi/tridimensionais: figuras planas e sólidos geométricos.	(EJA13MA30) Identificar elementos fundamentais de geometria ponto, reta e plano.	Ponto, reta e plano.
		(EJA13MA31) Identificar triângulos, quadrados, retângulos e circunferências.	Classificação de figuras geométricas planas.
		(EJA13MA32) Relacionar figuras geométricas espaciais com objetos do meio físico.	Figuras geométricas espaciais.
		(EJA13MA33) Associar as figuras geométricas espaciais aos seus respectivos nomes (cubo, pirâmide, ETAPA retangular, cone, cilindro e esfera). Reconhecer e classificar sólidos geométricos pela observação de características comuns e diferenças (Poliedros e corpos redondos).	Classificação de figuras geométricas espaciais.
		(EJA13MA34) Identificar as arestas, os vértices e as faces	Elementos dos poliedros.
		(EJA13MA35) Relacionar figuras geométricas espaciais às suas planificações.	Planificação.
Probabilidade e estatística	Coleta e organização de dados	(EJA13MA36) Coletar e organizar dados em tabelas simples e gráficos (colunas, barras ou de linhas).	Organização de dados.
	Leitura e interpretação de dados	(EJA13MA37) Interpretar tabelas simples e gráficos (colunas, barras ou de linha).	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos.

2.3.2 ETAPA II (4º e 5º anos)

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Números	Números naturais	(EJA45MA01) Comparar (maior que, menor que ou igual a) e ordenar números naturais (ordem crescente ou decrescente) pela observação das escritas numéricas.	Comparação e ordenação de números naturais.
		(EJA45MA02) Identificar diferentes formas de compor e decompor um número natural com três, quatro ou cinco dígitos.	Composição e decomposição de números naturais.
		(EJA45MA03) Ler e escrever números naturais (ordinais ou cardinais).	Leitura de números naturais.
		(EJA45MA04) Identificar a localização de números naturais na reta numérica.	Reta numérica.
	Adição e subtração	(EJA45MA05) Efetuar cálculos envolvendo a adição e a subtração.	Adição e subtração de números naturais até 5 ordens.
		(EJA45MA06) Resolver expressões numéricas envolvendo adição e subtração.	Expressões numéricas com adição e subtração.
		(EJA45MA07) Interpretar, formular e resolver situações-problema envolvendo adição e subtração.	Situações-problema envolvendo adição e subtração.

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Números	Multiplicação	(EJA45MA08) Aplicar a terminologia e a simbologia da multiplicação (fatores, produto e sinal vezes). Efetuar cálculos com multiplicação de números naturais até dois algarismos no multiplicador e até três no multiplicando.	Multiplicação de números naturais.
		(EJA45MA09) Resolver problemas envolvendo multiplicação de números naturais, ideias de multiplicação e noção de dobro, triplo, quádruplo e quádruplo.	Situações-problema envolvendo multiplicação.
Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro	(EJA45MA10) Efetuar cálculo mental e escrito estabelecendo	Relação entre valores do Sistema

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		relações entre os diferentes valores monetários.	Monetário Brasileiro.
	Medida de comprimento	(EJA45MA11) Empregar procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver situações-problema envolvendo medidas de comprimento.	Situações-problema envolvendo medida de comprimento.
	Medidas de tempo	(EJA45MA12) Empregar procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver situações-problema envolvendo medidas de comprimento, medidas de valor e medidas de tempo.	Situações-problema envolvendo medida de tempo.
	Medida de capacidade	(EJA45MA13) Reconhecer e utilizar as notações convencionais das unidades de medida de capacidade usuais: litro (l) e mililitro (ml).	Unidades de medida de capacidade.
		(EJA45MA14) Resolver problemas envolvendo conversões entre unidades de medidas usuais de capacidade.	Situações-problema envolvendo medida de capacidade.
	Medida de massa	(EJA45MA15) Reconhecer e utilizar as notações convencionais das unidades de medida de massa usuais: grama (g), miligrama (mg), quilograma (kg).	Unidades de medida de massa.
		(EJA45MA16) Resolver problemas envolvendo conversões entre unidades de medidas usuais de massa.	Situações-problema envolvendo medida de massa.

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Números	Divisão	(EJA45MA17) Efetuar cálculos com divisão de números naturais com dividendo contendo até 3 algarismos e divisor até 2 algarismos.	Divisão de números naturais.
		(EJA45MA18) Resolver problemas envolvendo divisão de números naturais, ideias de divisão e noção de metade, terça parte e quarta parte.	Situações-problema envolvendo divisão.
	Operações	(EJA45MA19) Resolver uma expressão numérica envolvendo adição, subtração, multiplicação ou divisão de números naturais.	Expressão numérica com números naturais.
	Fração	(EJA45MA20) Ler, escrever, representar geometricamente e pictoricamente uma fração.	Representação de uma fração.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA45MA21) Resolver situações-problema envolvendo frações.	Situações-problema envolvendo fração.
		(EJA45MA22) Relacionar frações com denominador 10, 100, 1.000 com a representação decimal respectivamente 0,1; 0,01; 0,001.	Fração decimal.
		(EJA45MA23) Reconhecer que as frações com denominador 100 podem ser representadas como porcentagem (%).	Relação fração e porcentagem.

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Números	Números racionais	(EJA45MA24) Reconhecer, ler e interpretar números racionais na forma decimal no contexto diário.	Identificação de números decimais.
	Números decimais	(EJA45MA25) Transformar números decimais em frações.	Relação decimais e fração.
		(EJA45MA26) Realizar adição e subtração de números decimais.	Adição e subtração de decimais.
Geometria	Formas bi/tridimensionais: figuras planas e sólidos geométricos.	(EJA45MA27) Identificar formas bidimensionais (sem volume) e tridimensionais (com volume, altura, largura e comprimento).	Formas geométricas.
		(EJA45MA28) Nomear e identificar características entre os sólidos geométricos: poliedros (cubo, paralelepípedo, prismas diversos e pirâmides) e corpos redondos (cone, cilindro e esfera).	Sólidos geométricos.
		(EJA45MA29) Nomear e identificar características entre as figuras planas (quadrado, retângulo, triângulo e circunferência).	Figuras planas.
Probabilidade e estatística	Leitura e interpretação de dados	(EJA45MA30) Analisar dados e informações apresentados em tabelas simples e gráficos, inclusive resolvendo situações-problema.	Tabelas e gráficos.
		(EJA45MA31) Comparar e estabelecer relações entre dados apresentados em uma tabela simples e gráfico.	Comparação entre tabelas e gráficos.
		(EJA45MA32) Identificar a média aritmética como resultado da soma e divisão de uma	Média aritmética simples.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		determinada quantidade de parcelas.	
		(EJA45MA33) Exercitar a resolução de situações-problema relacionadas à média no cotidiano.	Situações-problema envolvendo média.

3 GEOGRAFIA

3.1 CARACTERIZAÇÃO

A concepção de Geografia passou por diferentes momentos, gerando reflexões distintas acerca dos objetos e métodos do pensar e fazer geográfico. Assim, o estudo do pensamento e da produção geográfica brasileira revela a necessidade de explicitar duas questões básicas: a primeira é o fato de a Geografia ter métodos que lhe são próprios e a segunda é definir o momento em que a Geografia passou a integrar o corpo disciplinar na academia, constituindo um ramo específico de pesquisa e do conhecimento científico.

O espaço geográfico é um dos principais objetos de estudo da Geografia, para melhor compreender, interpretar e entender o mundo em que vivemos principalmente no que tange às relações do homem com o meio em que vive. Por isso, precisamos discutir o conceito de sustentabilidade no que se referem às suas práticas, possibilidades e a compreensão dos processos diferenciados que norteiam a relação homem/Natureza.

Desta forma, sobretudo por meio do trabalho, o homem transforma a natureza e ao mesmo tempo se transforma, produzindo a partir destas ações cultura material e interpretações significativas no campo das representações e do simbolismo, ligadas diretamente às leituras sobre o mundo. A natureza precisa ser percebida também pelos fenômenos que ocorrem em seu espaço, mas não devemos ocultar as ações do homem que geram mudanças no espaço geográfico.

O homem, a natureza e a cultura são os três elementos que norteiam o ensino de Geografia. Nesse sentido, para o professor de Geografia é importante dominar conceitos relativos à disciplina e estar atualizado.

Portanto, a Geografia visa contribuir na formação de cidadãos que levem em consideração a construção do espaço geográfico e a tentativa de minimizar os efeitos destrutivos desta relação entre homem e natureza.

3.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.

2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

3.3 QUADRO DE HABILIDADES

3.3.1 ETAPA I (1º ao 3º ano)

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
O sujeito e seu lugar no mundo	Situações de convívio em diferentes lugares	(EJA13GE01) Respeitar e promover regras de convívio social e ambiental, exercitando cuidados com o outro, com os espaços coletivos e os patrimônios culturais.	Convivência e interações
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	(EJA13GE02) Identificar papéis sociais de pessoas em relação à organização da comunidade e do bairro.	Conceito de comunidade e bairro

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA13GE03) Identificar papéis sociais de pessoas em relação à organização do município.	Conceito de município
		(EJA13GE04) Identificar os limites territoriais e ambientais do município.	Limites municipais
	Paisagens naturais, culturais, urbanas e rurais	(EJA13GE05) Identificar os elementos geográficos na configuração e na diferenciação das paisagens naturais, culturais, urbanas e rurais.	Configuração e diferenciação das paisagens
Mundo do trabalho	Trabalho no campo	(EJA13GE06) Reconhecer a inter-relação e a interdependência entre trabalho, consumo e vida cotidiana no campo.	A relação entre trabalho, consumo e vida no campo.
		(EJA13GE07) Identificar a relação entre as atividades desenvolvidas no campo.	Atividades no campo.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas	(EJA13GE08) Compreender questões ambientais, identificando ações humanas para preservação e conservação da natureza.	Ações humanas para preservação e conservação da natureza
		(EJA13GE09) Compreender as questões ambientais que prejudicam a saúde e o meio ambiente no campo.	Ações prejudiciais à saúde e ao meio ambiente.

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	(EJA13GE10) Compreender o conceito de cidade.	Conceito de cidade
		(EJA13GE11) Conhecer e diferenciar as várias paisagens existentes na cidade.	As várias paisagens presentes na cidade
		(EJA13GE12) Compreender, por meio de observação e análise, a paisagem como expressão das práticas naturais, culturais e históricas da cidade.	Os elementos naturais, culturais e históricos da cidade
Mundo do trabalho	Trabalho na cidade	(EJA13GE13) Compreender os vários tipos de atividades econômicas existentes na cidade.	As atividades econômicas na cidade
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas	(EJA13GE14) Compreender as questões ambientais que prejudicam a saúde e o meio ambiente da cidade.	Ações prejudiciais à saúde e ao meio ambiente.

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	(EJA13GE15) Conhecer os principais meios de transporte bem como as suas potencialidades e limitações.	O sistema de transporte
		(EJA13GE16) Compreender a importância do transporte para o município.	A importância do transporte no município
		(EJA13GE17) Identificar e diferenciar os tipos de transporte existentes no município.	Os meios de transporte no município
		(EJA13GE18) Entender o papel das tecnologias da comunicação e das redes informacionais na contemporaneidade e suas implicações nos modos de vida, de produção de trabalho e consumo.	A importância da comunicação
		(EJA13GE19) Conhecer os diversos meios de comunicação existentes no município	Os meios de comunicação no município
		(EJA13GE20) Identificar as principais dificuldades e facilidades encontradas no sistema de comunicação.	Dificuldades e facilidades encontradas no sistema de comunicação

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EJA13GE21) Conhecer as regiões brasileiras e suas características.	As regiões brasileiras
		(EJA13GE22) Reconhecer as transformações territoriais ocorridas no País.	As transformações territoriais brasileiras
Formas de representação e pensamento espacial	Leitura de mapas	(EJA13GE23) Localizar em mapas a extensão territorial e limites territoriais, divisão política e regional, capitais e siglas dos Estados.	Extensão territorial e limites territoriais do Brasil
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade e degradação da natureza	(EJA13GE24) Compreender a diversidade das riquezas naturais do Brasil.	A riqueza natural brasileira
		(EJA13GE25) Conhecer os problemas ambientais nacionais e suas implicações.	Problemas ambientais nacionais

3.3.2 ETAPA II (4º e 5º anos)

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
O sujeito e seu lugar no mundo	Processos migratórios	(EJA45GE01) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira..	Movimentos migratórios do Brasil
Conexões e escalas	População brasileira	(EJA45GE02) Reconhecer e valorizar diversidades, acolhendo diferenças e semelhanças entre pessoas e grupos sócio culturais.	Características da população brasileira
		(EJA45GE03) Compreender a distribuição populacional brasileira.	A distribuição populacional pelo Brasil
		(EJA45GE04) Compreender os elementos da formação populacional brasileira a partir da pirâmide etária.	A estrutura da população brasileira
	Relação campo e cidade	(EJA45GE05) Diferenciar as características da população rural e urbana.	População rural e urbana Brasileira
	Tipos de impostos	(EJA45GE06) Conhecer os diversos tipos de impostos existentes no município.	Impostos municipais
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho	(EJA45GE07) Reconhecer e diferenciar as diversas atividades econômicas do país.	As atividades econômicas no Brasil e do mundo

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Conexões e escalas	Componentes físico-naturais	(EJA45GE08) Conhecer os tipos de relevo e de vegetação do Brasil.	Tipos de relevo e de vegetação
		(EJA45GE09) Conhecer e diferenciar as principais bacias hidrográficas do Brasil.	Bacias hidrográficas do Brasil
		(EJA45GE10) Reconhecer as diferenças existentes entre tempo atmosférico e clima.	Diferença entre tempo atmosférico e clima
		(EJA45GE11) Identificar os diferentes tipos de clima no território nacional.	Tipos climáticos no Brasil
		(EJA45GE12) Conhecer os biomas brasileiros e suas principais características.	Os biomas brasileiros e suas características
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza	(EJA45GE13) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no	Os impactos ambientais das ações humanos

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural	(EJA45GE14) Conhecer a diversidade territorial brasileira a partir dos povos formadores: indígenas, afrodescendentes e europeus e reconhece-os nos seus grupos de vivências.	A diversidade cultural brasileira
		(EJA45GE15) Conhecer e diferenciar as principais características da cultura indígena.	A cultura indígena
		(EJA45GE16) Conhecer e diferenciar as principais características da cultura afro-brasileira.	A cultura afro-brasileira.
		(EJA45GE17) Conhecer e identificar as principais características da cultura imigrante no país.	A cultura imigrante
		(EJA45GE18) Reconhecer e diferenciar as várias formações culturais existentes no país.	A cultura brasileira

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Conexões e escalas	Território e diversidade cultural	(EJA45GE20) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, no Piauí e em Teresina, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.	Territórios étnico-culturais brasileiros
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo	(EJA45GE21) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.	A relação entre produção, circulação e consumo
Formas de representação e pensamento espacial	Representação do espaço geográfico	(EJA45GE22) Utilizar a linguagem cartográfica para interpretar e representar elementos do espaço geográfico de Teresina, do Piauí e do Brasil.	Elementos constitutivos dos mapas

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diferentes tipos de poluição	(EJA45GE23) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	Problemas ambientais

4 HISTÓRIA

4.1 CARACTERIZAÇÃO

A disciplina de História busca desenvolver valores, conhecimentos e habilidades que ajudem o educando a compreender criticamente a realidade em que vivem e nela inserir-se de forma mais consciente e participativa.

Neste aspecto, devemos levar em consideração as características e peculiaridades concernentes à Educação de Jovens e Adultos – EJA, que supõe a identificação de um modo próprio de compreender os diferentes espaços onde este indivíduo convive.

É importante que nas estratégias do ensino sejam evidenciadas atividades lúdicas que favoreçam vivências relacionadas à realidade no contexto escolar para que a aprendizagem seja construída de forma significativa. E, a partir destes conhecimentos o educando busque realmente entender seu espaço, independentemente de estar na zona urbana ou rural.

Nessa perspectiva, para que os jovens e adultos compreendam a complexidade da vida moderna e exerçam a cidadania plena, torna-se necessário a aquisição de certos conhecimentos sobre o mundo que os cerca, desde seu ingresso nesta modalidade de ensino. Esses conhecimentos deverão favorecer as possibilidades dos educandos em seu ambiente natural e social, buscando a melhoria de sua qualidade de vida. Assim, deve-se superar a visão utilitarista da educação de jovens e adultos, baseada no pressuposto de que o interesse dos educandos não está restrito às suas experiências e necessidades imediatas.

A prática educativa revela que eles se interessam tanto pelas questões relativas à sua sobrevivência cotidiana como por temas aparentemente distantes como a origem do universo, o avanço das mídias tecnológicas, assuntos pertinentes à religiosidade e cidadania. Dessa forma, devem também conhecer e exercitar as diversas formas de manifestações artísticas, motivando-os a participar de atividades que instiguem a sua imaginação.

Existem diversas maneiras de compreender a realidade de forma mais abrangente, deste modo os alunos deverão ser estimulados ao interesse por abordagens sobre a realidade, de modo introdutório, com alguns conceitos e procedimentos das ciências sociais e naturais e ainda ter oportunidade de acesso ao patrimônio artístico e cultural.

4.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

4.3 QUADRO DE HABILIDADES

4.3.1 ETAPA I (1º ao 3º ANO)

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	O indivíduo na sociedade	(EJA13HI01) Perceber o indivíduo como um ser social e construtor da história, considerando seus direitos e deveres no exercício da cidadania.	O homem como um ser social

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA13HI02) Compreender a importância do nome como ser participante da sociedade.	Importância do nome
		(EJA13HI03) Perceber-se como parte de uma sociedade e que a partir das diferenças se constrói a identidade.	Construção da identidade enquanto ser social
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	Família, escola, comunidade	(EJA13HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	Diversidade dos grupos sociais do indivíduo

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
A comunidade e seus registros	Comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EJA13HI05) Compreender a organização da sociedade: família, escola e comunidade.	Organização e participação na sociedade: família, escola e comunidade.
	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EJA13HI06) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	Histórias pessoais e da família
	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	(EJA13HI07) Reconhecer a importância da história da escola como fator primordial para o desenvolvimento da comunidade escolar.	A escola e sua história
	Os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EJA13HI08) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	Papéis sociais do indivíduo
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	Diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e/ou o município	(EJA13HI09) Reconhecer os aspectos históricos e socioculturais do bairro e da escola onde estão inseridos, valorizando a contribuição culturas africanas, indígenas e de migrantes.	As diversas culturas presentes na escola e no bairro: afro-brasileira e indígenas.

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	(EJA13HI10) Compreender o mundo do trabalho identificando as várias profissões existentes na sociedade e outras profissões que não existem mais.	O trabalho e as profissões
		(EJA13HI11) Reconhecer as condições de trabalho e de vida do trabalhador brasileiro.	Condições de trabalho e a vida das pessoas
		(EJA13HI12) Compreender a postura atual do mercado de trabalho e as causas do desemprego na sociedade brasileira.	Mercado de trabalho e o desemprego
		(EJA13HI13) Reconhecer a importância da relação interpessoal no trabalho.	Relação interpessoal no trabalho
		(EJA13HI14) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	Impactos das formas de trabalho

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
As organizações sociais e políticas	As formas de organização social e política	(EJA13HI15) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	Noção de Estado
		(EJA13HI16) Conhecer a formação política do estado brasileiro: monarquia x república	Monarquia x república
		(EJA13HI17) Reconhecer o significado e a importância do processo democrático a partir da promulgação da Constituição Brasileira.	Democracia e a Constituição Brasileira
	Cidadania e respeito	(EJA13HI18) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	O que é cidadania?
		(EJA13HI19) Identificar os principais direitos e deveres do cidadão brasileiro e do Estado Brasileiro.	Direitos e deveres dos cidadãos: Estatuto do Idoso, CLT, ECA, CNT, CDC etc.

4.3.2 ETAPA II (4º e 5º anos)

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Ocupação territorial: fluxo de pessoas, produtos e cultura na trajetória dos povos	Povos da América, da África, da Europa e a migração no Brasil: a presença europeia, de grupos indígenas e africanos	(EJA45HI01) Reconhecer a existência de povos nativos de Brasil, antes da chegada dos colonizadores europeus.	Povos nativos do Brasil
		(EJA45HI02) Analisar de forma crítica a história da chegada do Europeu ao Brasil e suas consequências para os povos nativos, desfazendo a ideia de “descobrimento”.	Período Pré-Colonial
		(EJA45HI03) Analisar as principais características socioeconômicas do Período Colonial.	Período colonial
		(EJA45HI04) Identificar e reconhecer a contribuição social, econômica, política e cultural dos povos indígenas do Piauí e africanos na formação do Estado e no nascimento da identidade do povo brasileiro.	Identidade do povo brasileiro: indígena, negro e europeu

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EJA45HI05) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	Transformações na cidade
		(EJA45HI06) Estudar a origem da população de Teresina, respeitando as diferenças culturais existentes em sua formação.	Origem da população de Teresina
		(EJA45HI07) Conhecer os fatores das mudanças da capital.	As origens da cidade de Teresina
		(EJA45HI08) Valorizar a contribuição do negro e do indígena na formação social, cultural e religiosa do povo de Teresina.	Formação do povo de Teresina

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
O lugar em que vive	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	(EJA45HI09) Conhecer as atividades econômicas praticadas nem Teresina	Atividades econômicas
		(EJA45HI10) Identificar os principais pontos turísticos de Teresina, como meio de valorização da história e cultura local.	Turismo
		(EJA45HI11) Conhecer as diferentes manifestações culturais e artísticas da região (música, dança, festas tradicionais) e sua importância para o desenvolvimento da identidade do povo de Teresinense.	Manifestações culturais
		(EJA45HI12) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
O lugar em que vive	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	(EJA45HI13) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.	Espaços públicos de Teresina
		(EJA45HI14) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.	Áreas de conservação ambiental
		(EJA45HI15) Identificar os poderes que configuram o município de Teresina e suas competências.	Os poderes que administram Teresina
		(EJA45HI16) Reconhecer os principais símbolos municipais, estaduais e nacionais.	Símbolos municipais, estaduais e nacionais
		(EJA45HI17) Analisar a aplicabilidade dos serviços públicos oferecidos à população e relacioná-los com sua vivência.	Os serviços públicos do município de Teresina.

5 CIÊNCIAS

5.1 CARACTERIZAÇÃO

O Ensino de Ciências deverá contribuir com a formação de cidadãos críticos, humanísticos e compromissados com o meio ambiente, favorecendo o desenvolvimento de capacidades e competências para que possam atuar no mercado competitivo e compreender as transformações científicas e tecnológicas que ocorrem continuamente.

Na Educação de Jovens e Adultos os conteúdos a serem abordados devem trazer informações essenciais à vida e motivá-los na busca de melhores alternativas no mundo do trabalho, principalmente porque os alunos não tiveram acesso ou não deram continuidade aos estudos em tempo hábil.

Além do mais, o Ensino de Ciências deverá proporcionar aos alunos uma educação de qualidade pautada em valores éticos, políticos, econômicos, sociais e ambientais.

As aulas precisam ser interessantes, inovadoras e atrativas para que os jovens e adultos possam articular os conhecimentos empíricos com os conhecimentos científicos. Desta forma, o aluno poderá compreender o seu mundo a partir da reflexão e transformar sua ação para benefício de todos.

5.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

5.3 QUADRO DE HABILIDADES

5.3.1 ETAPA I (1º ao 3º ano)

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Vida e Evolução	Ambientes transformados	(EJA13CI01) Conhecer os diversos ambientes naturais e as formas de vida.	Ambiente Natural
		(EJA13CI02) Compreender o meio ambiente como um conjunto de interações envolvendo os aspectos naturais, sociais, econômicos, políticos, culturais e estéticos.	Ambiente construído
	Causas e consequências de ações humanas no ambiente	(EJA13CI03) Analisar os problemas causados pelo homem em vários ambientes e suas implicações para a vida.	Secas, enchentes, desmatamentos e queimadas

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA13CI04) Identificar os problemas socioambientais dos locais onde vivem.	Problemas socioambientais
		(EJA13CI05) Compreender criticamente a questão ambiental em sua totalidade e não apenas o aspecto natural.	Análise crítica da questão ambiental

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente	(EJA13CI06) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	Características de plantas e animais
	Plantas	(EJA13CI07) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.	Importância da água e da luz
		(EJA13CI08) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	Partes de uma planta
	Características e desenvolvimento dos animais	(EJA13CI09) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	Características sobre o modo de vida dos animais
		(EJA13CI10) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	Características externas dos animais

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Matéria e energia	Recursos hídricos	(EJA13CI11) Compreender a importância dos recursos hídricos para a manutenção da vida na Terra.	Água
	Poluição ambiental	(EJA13CI12) Analisar as consequências da contaminação do	Ar

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		ar para a espécie humana e para todos os seres vivos causados pelo desenvolvimento econômico.	
	Conservação dos elementos naturais	(EJA13CI13) Reconhecer a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	A importância da cobertura vegetal
Vida e evolução	Indicador de saúde: saneamento básico	(EJA13CI14) Identificar as consequências da falta de saneamento básico para a sociedade.	Saneamento básico
Terra e Universo	Recursos naturais do nosso planeta: água, terra e ar	(EJA13CI15) Reconhecer a importância dos recursos naturais em nosso planeta, compreendendo que são essenciais para a continuidade da vida na Terra.	Recursos naturais
	Formação do solo	(EJA13CI16) Compreender o processo de formação do solo e a utilização correta do mesmo.	Solo

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA13CI17) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	Características dos materiais
Matéria e energia	Características dos materiais e preservação dos recursos naturais	(EJA13CI18) Valorizar a importância que a coleta seletiva representa para o ambiente, propondo ações que contribuam para a preservação dos recursos naturais.	Coleta seletiva
	Propriedades físicas dos materiais	(EJA13CI19) Relacionar as propriedades físicas dos materiais com os processos de produção e conservação dos alimentos.	Conservação dos alimentos
Terra e Universo	Características da Terra	(EJA13CI20) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).	Planeta Terra

5.3.2 ETAPA II (4º e 5º anos)

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Matéria e energia	Misturas	(EJA45CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	Composição das misturas
	Transformações reversíveis e não reversíveis	(EJA45CI02) Reconhecer que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).	Tipos de transformações
	Ciclo hidrológico	(EJA45CI03) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	Ciclo e usos da água
Terra e Universo	Solo	(EJA45CI04) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a sua importância para a agricultura e para a vida.	Usos do solo

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Vida e evolução	Alimentação e saúde	(EJA45CI05) Reconhecer a alimentação como fonte indispensável à vida.	Cuidados com alimentação
		(EJA45CI06) Diferenciar alimentos naturais de alimentos industrializados.	Alimentos naturais e alimentos industrializados
		(EJA45CI07) Associar a prática de atividade física ao bem-estar e à saúde dos seres humanos.	Atividades físicas, lazer e descanso
	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	(EJA45CI08) Compreender que os sistemas digestório, respiratório e circulatório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base	Sistemas digestório, respiratório e circulatório no processo de

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		na identificação das funções desses sistemas.	nutrição do organismo
	Nutrição do organismo	(EJA45CI09) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) para a manutenção da saúde do organismo.	Cardápio equilibrado
	Hábitos alimentares	(EJA45CI10) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	Distúrbios nutricionais

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Matéria e energia	Recursos naturais	(EJA45CI11) Identificar e classificar os recursos naturais em renováveis e não renováveis.	Recursos renováveis e não renováveis
	Consumo consciente	(EJA45CI12) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na vida cotidiana.	Consumo consciente, reutilização e reciclagem
Vida e evolução	Cadeias alimentares	(EJA45CI13) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.	Cadeias alimentares simples
	Microrganismos	(EJA45CI14) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	Prevenção de doenças transmitidas por microrganismos

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Terra e Universo	Sistema Solar	(EJA45CI15) Conhecer a estrutura do Sistema Solar, assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).	Estrutura e localização do Sistema Solar
	Movimentos da Terra	(EJA45CI16) Compreender os movimentos de rotação e translação da Terra relacionando suas consequências, como a formação dos dias e das noites, bem como as estações do ano.	Movimentos de rotação e translação
	Fases da Lua	(EJA45CI17) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.	Periodicidade das fases da Lua
	Instrumentos Óticos	(EJA45CI18) Discutir usos sociais dos instrumentos de observação a distância, sua evolução tecnológica e contribuições para o conhecimento científico.	usos sociais dos instrumentos de observação a distância
	Fenômenos naturais de aquecimento do planeta	(EJA45CI19) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.	Aquecimento global, efeito estufa e suas consequências.

6 ARTE

6.1 CARACTERIZAÇÃO

O componente de Arte tem o papel de transcender a mera aquisição de conhecimentos na área de sua competência para despertar no aluno a sensibilidade de analisar uma produção artística com maior sensibilidade e sentimentos, para perceber belezas de maneira mais aprimorada, ampliando sua vivência cultural.

A Arte tem sua relevância também na construção da identidade do aluno, criando perspectivas que enriquecem as experiências de mundo por meio da pintura, escultura, arquitetura, música, teatro, dança, cinema e etc.

Portanto na abordagem deste currículo pelo professor o aluno terá acesso aos bens culturais e assim, desenvolver a capacidade de observar, sentir, analisar, selecionar, associar e criar por intermédio da arte.

6.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.

6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

6.3 QUADRO DE HABILIDADES

6.3.1 ETAPA I (1º ao 3º ano)

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Artes visuais	Contextos e práticas	(EJA13AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, percebendo a imensa diversidade cultural e artística na atualidade.	Artes visuais tradicionais e contemporâneas
Dança	Contextos e práticas	(EJA13AR02) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, compreendendo a dança enquanto arte e sua história.	Manifestações da dança
Música	Contexto e práticas	(EJA13AR03) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	Formas e gêneros de expressão musical
Teatro	Contextos e práticas	(EJA13AR04) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o	Manifestações do teatro

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	
Artes integradas	Processos de criação	(EJA13AR05) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Relações entre as linguagens artísticas.

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Artes visuais	Elementos da linguagem	(EJA13AR06) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	Elementos constitutivos das artes visuais
Dança	Elementos da linguagem	(EJA13AR07) Identificar as relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Relação do corpo e o movimento dançado
		(EJA13AR08) Reconhecer diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Formas de orientação no espaço e Ritmos de movimento
Música	Elementos da linguagem	(EJA13AR09) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Elementos constitutivos da música
Teatro	Elementos da linguagem	(EJA13AR10) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	Elementos teatrais
Artes integradas	Matrizes estéticas culturais	(EJA13AR11) Caracterizar e experimentar jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas culturais das diferentes artes

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EJA13AR12) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Matrizes estéticas e culturais das artes visuais
Dança	Processos de criação	(EJA13AR13) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na comunidade.	Experiências pessoais e coletivas em dança
Música	Processos de criação	(EJA13AR14) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	Improvisações, composições e sonorização de histórias
Teatro	Processos de criação	(EJA13AR15) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Improvisações teatrais
Artes integradas	Patrimônio cultural	(EJA13AR16) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural: material e imaterial

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Artes visuais	Materialidades	(EJA13AR17) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas	Diferentes formas de expressão artística

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		convencionais e não convencionais.	
Dança	Processos de criação	(EJA13AR18) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Improvisação de movimentos dançados
Música	Materialidades	(EJA13AR19) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Fontes sonoras diversas
Teatro	Processos de criação	(EJA13AR20) Exercitar a imitação, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	Imitação e encenação
Artes integradas	Arte e tecnologia	(EJA13AR21) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	Tecnologias e recursos digitais na criação artística

6.3.2 ETAPA II (4º e 5º anos)

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Artes visuais	Processos de criação	(EJA45AR01) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes materiais e espaços.	Criação em artes visuais
Dança	Contextos e práticas	(EJA45AR02) Reconhecer as formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, valorizando as diversas modalidades de dança	Modalidades de dança
Música	Notação e registro musical	(EJA45AR03) Explorar diferentes formas de registro musical não	Formas de registro musical

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	
Teatro	Processos de criação	(EJA45AR04) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	Criação de um personagem teatral
Artes integradas	Processos de criação	(EJA45AR05) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Relações entre as linguagens artísticas.

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Artes visuais	Contextos e práticas	(EJA45AR06) Pesquisar, apreciar e analisar diferentes formas e estilos das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais.	Formas e estilos nas obras dos artistas
Dança	Contextos e práticas	(EJA45AR07) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas.	Manifestações de danças brasileiras
Música	Contextos e práticas	(EJA45AR08) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias.	Músicas da cultura popular
Teatro	Contextos e práticas	(EJA45AR09) Identificar os profissionais relacionados ao universo da arte compreendendo as diferentes instâncias das produções artísticas e atuação profissional no teatro.	Profissionais do universo da arte
Artes integradas	Matrizes estéticas culturais	(EJA45AR10) Caracterizar e experimentar jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas culturais das diferentes artes

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Artes visuais	Sistemas da linguagem	(EJA45AR11) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	Categorias do sistema das artes visuais
Dança	Sistemas da linguagem	(EJA45AR12) Conhecer espaços de produção e exposição de arte e cultura institucionais e não institucionais de Teresina	Espaços de arte e cultura
Música	Contextos e práticas	(EJA45AR13) Valorizar os artistas e as produções artísticas da comunidade local, conhecendo aspectos de suas poéticas e sua relação com outros artistas brasileiros.	Artistas e as produções artísticas da comunidade local
Teatro	Contextos e práticas	(EJA45AR14) Identificar a produção e os artistas piauienses como agentes sociais de diferentes épocas e culturas no cotidiano.	Artistas como agentes sociais
Artes integradas	Patrimônio cultural	(EJA45AR15) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural: material e imaterial

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Artes visuais	Contextos e práticas	(EJA45AR16) Identificar e conhecer a presença de diferentes temas transversais nas artes visuais.	Temas transversais nas artes visuais
Dança	Contextos e práticas	(EJA45AR17) Experimentar a dança como percepção do imaginário, das relações sociais e da capacidade de se expressar.	Dança: expressão pelo movimento
Música	Contextos e práticas	(EJA45AR18) Relacionar produções artísticas com temas de outras áreas de conhecimento.	Temas de outras áreas de conhecimento na música
Teatro	Contextos e práticas	(EJA45AR19) Identificar artistas da comunidade local, regional e nacional que desenvolvem uma arte que dialoga com a realidade social.	A arte e a realidade social

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Artes integradas	Arte e tecnologia	(EJA45AR20) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	Tecnologias e recursos digitais na criação artística

7 ENSINO RELIGIOSO

7.1 CARACTERIZAÇÃO

O Ensino Religioso tem sua fundamentação legal na LDBEN 9.394/96, Art. 33, que recebeu nova redação pela Lei 9.475/97, que altera este mesmo artigo e afirma: “O Ensino Religioso de matrícula facultativa é parte integrante da formação básica do cidadão, constitui disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental, assegurado o respeito à diversidade cultural religiosa do Brasil, vedadas quaisquer formas de proselitismo”.

Na Educação Básica, o Ensino Religioso não confessional assume a responsabilidade de oportunizar o acesso aos saberes e aos conhecimentos produzidos pelas diferentes culturas, cosmovisões e tradições religiosas, sem proselitismo. O estudo dos conhecimentos religiosos na escola laica, a partir de pressupostos científicos, estéticos, éticos, culturais e linguísticos, visa à formação de cidadãos capazes de compreender as diferentes vivências, percepções e elaborações relacionadas ao religioso e ao não religioso, que integram e estabelecem interfaces com o substrato cultural da humanidade.

Na perspectiva da diversidade cultural, religiosa e dos direitos humanos, o Ensino Religioso não pode ser concebido como ensino de uma religião ou das religiões na escola. Busca desconstruir significados e experiências colonistas, reconstruindo atitudes de valorização e respeito às diversidades, ao mesmo tempo em que instiga a problematização das relações de saberes e poderes de caráter religioso, presentes na sociedade e respectivamente no cotidiano escolar.

7.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.

5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente
6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

7.3 QUADRO DE HABILIDADES

7.3.1 ETAPA I (1º ao 3º ano)

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Identities e alteridades	O eu, o outro e o nós	(EJA13ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	Semelhanças e diferenças
	Imanência e transcendência	(EJA13ER02) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um, valorizando a diversidade de formas de vida.	Diversidade de formas de vida
Manifestações religiosas	Espaços e territórios religiosos	(EJA13ER03) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.	Espaços e territórios religiosos
		(EJA13ER04) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Identities e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EJA13ER05) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	Costumes e crenças
	Memórias e símbolos	(EJA13ER06) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).	Formas de registro das memórias
Manifestações religiosas	Símbolos religiosos	(EJA13ER07) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	Símbolos religiosos

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Identidades e alteridades	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(EJA13ER08) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.	Lembranças e saberes
Manifestações religiosas	Práticas celebrativas	(EJA13ER09) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.	Práticas celebrativas
		(EJA13ER10) Caracterizando as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.	

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Identidades e alteridades	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(EJA13ER11) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	Formas de expressão
Manifestações religiosas	Indumentárias religiosas	(EJA13ER12) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas,	Indumentárias religiosas
		(EJA13ER13) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.	

7.3.2 ETAPA II (4º e 5º anos)

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EJA45ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.	Ritos presentes no cotidiano
		(EJA45ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.	Ritos e suas funções

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA45ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).	Ritos de iniciação e de passagem
		(EJA45ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.	Formas de expressão da espiritualidade

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Manifestações religiosas	Representações religiosas na arte	(EJA45ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	Representações religiosas na arte
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ideia(s) de divindade(s)	(EJA45ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.	Nomes, significados e representações de divindades
		(EJA45ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.	Ideias de divindades

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Crenças religiosas e filosofias de vida	Narrativas religiosas	(EJA45ER08) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	Acontecimentos sagrados e tradições religiosas
	Histórias nas tradições religiosas	(EJA45ER09) Identificar as histórias da criação em diferentes culturas e tradições religiosas.	Histórias da criação
		(EJA45ER10) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nas histórias de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	Mensagens religiosas nas histórias de criação

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EJA45ER11) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.	A importância da tradição oral
		(EJA45ER12) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.	Elementos da tradição oral
		(EJA45ER13) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.	O papel dos sábios e anciãos na tradição oral
		(EJA45ER14) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	Ensinamentos relacionados a modos de ser e viver

8 EDUCAÇÃO FÍSICA

8.1 CARACTERIZAÇÃO

A Educação Física é um componente curricular que aborda as práticas corporais como expressões culturais criadas por diferentes grupos ao longo da história, compreendendo o movimento humano como parte da cultura e não apenas como deslocamentos físicos. Em sala de aula, essas práticas devem ser vistas como fenômenos culturais dinâmicos, diversos e contraditórios, permitindo aos alunos (re)construir conhecimentos, cuidar de si e dos outros, e desenvolver autonomia para utilizar a cultura corporal em diversos contextos.

Esse componente enriquece a Educação Básica ao oferecer acesso a um amplo universo cultural, incluindo saberes corporais, experiências estéticas, emocionais, lúdicas e competitivas, ultrapassando a racionalidade científica dominante nas escolas. Ao vivenciar práticas corporais de forma reflexiva, os alunos ampliam sua autonomia em contextos de lazer e saúde. Cada prática proporciona conhecimentos únicos e insubstituíveis, sendo essencial problematizar e destacar a diversidade de significados atribuídos pelas diferentes manifestações da cultura corporal.

8.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.

6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

8.3 QUADRO DE HABILIDADES

8.3.1 ETAPA I (1º ao 3º ano)

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Jogos	Jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	(EJA13EJA01) Experimentar, fruir e recriar diferentes jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.	Recriação de jogos
		(EJA13EJA02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	Representação de jogos
		(EJA13EJA03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.	Estratégias para resolução de desafios de jogos
		(EJA13EJA04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de jogos e demais práticas corporais	Alternativas para a prática de jogos

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.	

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Esportes	Esportes de marca	(EJA13EJA05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.	Elementos dos esportes de marca e de precisão
	Esportes de precisão	(EJA13EJA06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	Normas e regras dos esportes de marca e de precisão

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Ginásticas	Ginástica geral	(EJA13EJA07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Elementos básicos da ginástica
		(EJA13EJA08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.	Estratégias para execução dos elementos básicos da ginástica
		(EJA13EJA09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Potencialidades e limites do corpo na ginástica
		(EJA13EJA10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses	Características dos elementos básicos da ginástica

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		elementos em distintas práticas corporais.	

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Danças	Danças do contexto comunitário e regional	(EJA13EJA11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Danças do contexto comunitário e regional
		(EJA13EJA12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	Elementos constitutivos das danças do contexto comunitário e regional

8.3.2 ETAPA II (4º e 5º anos)

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Jogos	Jogos populares do Brasil e do mundo Jogos de matriz indígena e africana	(EJA45EJA13) Experimentar e fruir jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Jogos populares do Brasil e do mundo
		(EJA45EJA14) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura dos alunos em jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.	Estratégias para participação segura em jogos populares
		(EJA45EJA15) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	Características e importância dos jogos de matriz indígena e africana
		(EJA45EJA16) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, jogos populares do Brasil e do mundo,	Recriação de jogos populares do Brasil e do mundo

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Esportes	Esportes de campo e taco	(EJA45EJA17) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Elementos dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão
	Esportes de rede/parede		
	Esportes de invasão	(EJA45EJA18) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	Diferença entre jogo e esporte

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Ginásticas	Ginástica geral	(EJA45EJA19) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Elementos básicos da ginástica
		(EJA45EJA20) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	Estratégias para execução dos elementos básicos da ginástica
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional	(EJA45EJA21) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.	Recriação de lutas

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Lutas de matriz indígena e africana	(EJA45EJA22) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	Estratégias básicas das lutas
		(EJA45EJA23) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	Características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EJA45EJA24) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Danças do Brasil, do mundo, de matriz indígena e africana
		(EJA45EJA25) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.	Elementos constitutivos das danças populares
		(EJA45EJA26) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.	Estratégias para execução das danças
		(EJA45EJA27) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	Situações de injustiça e preconceito no contexto das danças



COMPONENTES CURRICULARES - 2° SEGMENTO

1 LÍNGUA PORTUGUESA

1.1 CARACTERIZAÇÃO

A aprendizagem e o domínio da Língua Portuguesa se constroem ao longo da trajetória de vida das pessoas, de acordo com as competências cognitivas e as oportunidades oferecidas a cada um. Dominar o universo de habilidades inerentes à nossa língua significa, entre outras coisas, ser capaz de comunicar-se bem em qualquer situação social, tanto por meio de linguagem oral, como da escrita. Representa ter a capacidade de posicionar-se criticamente, na leitura ou na escuta dos variados tipos textuais, os quais permeiam os discursos do dia a dia. Por esse motivo, o estudo da Língua Portuguesa é de fundamental importância para o aluno, pois visa a melhorar e a ampliar sua capacidade de participação social em um mundo de fala, de escrita, de leitura e de discussões em comunicação, sendo necessário compreendê-lo.

Para isso, é imprescindível ampliar competências e habilidades que envolvam o domínio da linguagem nas diversas situações comunicativas. O exercício da oralidade e da escrita de formas variadas valoriza a experiência na construção de textos, a expressão verbal, a socialização de vivências que favorecem a interpretação e a valorização de diversos pontos de vista, despertando o senso crítico e melhorando a percepção de realidade.

1.3 PRÁTICAS DE LINGUAGEM: os eixos de integração de Língua Portuguesa

No cotidiano, o uso da Língua Portuguesa ocorre por meio da interação entre as pessoas e nas diferentes práticas de linguagem que elas desempenham. No ensino da língua, é importante levar em conta que essas práticas devem ser trabalhadas de forma articulada, a partir do entendimento de que a língua mobiliza os diferentes saberes.

No componente curricular de Língua Portuguesa, os eixos de integração relacionados às práticas de linguagem incluem: leitura, oralidade, produção (escrita e multissemiótica) e análise linguística/semiótica (conhecimentos linguísticos, textuais, discursivos, modos de organização e elementos de outras formas de semiose).

O Eixo Leitura abrange as práticas de linguagem que resultam da interação ativa entre leitor/ouvinte/espectador e os textos, sejam eles escritos, orais ou

multissemióticos, além de sua interpretação. A leitura deve ser entendida de forma abrangente, englobando não apenas textos escritos, mas também imagens estáticas, como fotos, pinturas, desenhos, esquemas, gráficos e diagramas, bem como imagens em movimento, como filmes e vídeos, e sons, como músicas, que estão presentes em diversos gêneros digitais.

O Eixo da Produção de Textos abrange as práticas de linguagem que envolvem a interação e a criação de textos, seja de forma individual ou coletiva, nos formatos escrito, oral e multissemiótico, com diferentes propósitos comunicativos. Assim como na leitura, as habilidades de produção precisam ser desenvolvidas em contextos reais, utilizando os diversos gêneros textuais que fazem parte das situações concretas de uso da língua.

O Eixo da Oralidade abrange as práticas de linguagem que ocorrem em contextos orais, com ou sem interação presencial, bem como às relacionadas à oralização de textos em situações socialmente relevantes. Cabe ao professor incentivar debates que vão além da tradicional roda de conversa, uma vez que o aprendizado das características discursivas e das estratégias de fala e escuta acontece por meio do uso, da interação com o outro.

O Eixo da Análise Linguística/Semiótica envolve os processos e as estratégias (meta)cognitivas de análise das materialidades dos textos, durante a leitura e a produção de textos (orais, escritos e multissemióticos). Também abrange os conhecimentos grafofônicos, ortográficos, lexicais, morfológicos, sintáticos, textuais, discursivos, sociolinguísticos e semióticos, que são fundamentais para a compreensão e a produção de linguagens. O Eixo também inclui reflexões sobre os fenômenos da mudança linguística e da variação linguística.

Como já destacado, os eixos apresentados relacionam-se com práticas de linguagem situadas. Em função disso, outra categoria organizadora do currículo que se articula com as práticas são os campos de atuação em que essas práticas se realizam. Essa articulação aponta para a importância da contextualização do conhecimento escolar, para a ideia de que essas práticas derivam de situações da vida social e, ao mesmo tempo, precisam ser situadas em contextos significativos para os estudantes.

1.3 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de

compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

1.4 QUADRO DE HABILIDADES

Nesta seção, apresentam-se as habilidades a serem desenvolvidas pelos estudantes da Educação de Jovens e Adultos da Rede Municipal de Educação de Teresina. Tais habilidades encontram-se articuladas aos objetos de conhecimento, às práticas de linguagem e aos campos de atuação, a saber:

- a) **Práticas de Linguagem:** correspondem aos eixos de integração de Língua Portuguesa: oralidade, leitura/escuta, produção (escrita e multissemiótica) e análise linguística/semiótica.
- b) **Campos de atuação:** referem-se à esfera discursiva organizadora da produção, recepção e circulação dos diferentes textos (orais, escritos, multissemióticos), ou seja, dizem respeito ao “espaço” no qual ocorrem as práticas sociais em torno da linguagem.
- c) **Objetos de conhecimento:** demonstram conceitos e processos estruturantes da Língua Portuguesa.
- d) **Habilidades:** expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares.

As habilidades referentes aos ETAPAs III e IV dizem respeito às aprendizagens a serem desenvolvidas ao longo do 2º segmento. Essas habilidades envolvem aprendizagens comuns do 6º ao 9º ano, que estarão descritas com o código **EJA69LP01** e comuns dos ciclos (**EJA67LP01 / EJA89LP01**).

1.4.1 ETAPA III (6º e 7º anos)

TODOS OS BIMESTRES

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA	Estratégias de leitura	(EJA69LP01) Localizar informações explícitas em textos.	Informações explícitas
		(EJA69LP02) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Inferência textual
		(EJA69LP03) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Sentido de palavras ou expressões

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Compreensão	(EJA69LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Recursos expressivos gráfico-visuais
		(EJA69LP05) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Temática textual
	Variação linguística	(EJA69LP14) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variedades linguísticas, norma-padrão e preconceito linguístico
		(EJA69LP15) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.	Regras da norma-padrão

1º BIMESTRE

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, romances, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas , dentre outros.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA	Estratégias de leitura	(EJA69LP16) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura – textos pertencentes ao domínio literário.	Leitura de textos do domínio literário
	Reconstrução da textualidade	(EJA69LP17) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero.	Formas de composição dos gêneros narrativos
		(EJA69LP18) Identificar os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, foco narrativo e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Elementos da narrativa
		(EJA69LP19) Identificar, em textos narrativos ficcionais, a composição do enredo, percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros.	Momentos da narrativa

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, romances, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas , dentre outros.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA69LP20) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo) e visuais (relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica no papel).	Recursos expressivos, semânticos e visuais em textos versificados
	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EJA67LP01) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias etc.).	Articulação entre linguagem verbal e não verbal
ORALIDADE	Oralização	(EJA69LP21) Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas de livros de maior extensão, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações e a entonação.	Leitura oral de textos literários
		(EJA69LP22) Ler e/ou declamar textos versificados diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos.	Leitura e/ou declamação de textos versificados
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Planejamento de textos	(EJA69LP23) Planejar o texto a produzir (oral, escrito, multissemiótico), considerando: situação comunicativa, interlocutores, finalidade, circulação, suporte, linguagem, tema, organização e composição textual.	Planejamento textual
	Construção da textualidade	(EJA69LP24) Criar narrativas ficcionais, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido.	Produção de narrativas ficcionais

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, romances, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas , dentre outros.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA69LP25) Criar textos em versos, explorando o uso de recursos sonoros, semânticos e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.	Produção de textos em versos
	Revisão de textos	(EJA69LP26) Rer e revisar o texto produzido (escrito ou multissemiótico), para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, de acordo com os conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Revisão textual
	Edição de textos	(EJA69LP27) Editar a versão final do texto, conforme alterações feitas a partir da revisão e avaliação textual.	Edição de textos
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Efeitos de sentido de recursos linguísticos	(EJA69LP28) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas em textos.	Sentido denotativo e sentido conotativo
	Fono-ortografia	(EJA67LP02) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.	Fono-ortografia
	Léxico/morfologia	(EJA67LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.	Sinônimos
		(EJA67LP04) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.	Antônimos

2º BIMESTRE

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Campo de atuação relativo à prática de escuta, leitura e produção de textos pertencentes a gêneros da esfera jornalística/midiática, que lidam com informação, opinião, apreciação e persuasão. Alguns gêneros textuais deste campo: notícia, carta de leitor, entrevista, reportagem, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, comentário, meme, charge, cartum, anúncio publicitário, propaganda , dentre outros.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA	Estratégias de leitura	(EJA67LP05) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências.	Fato central de notícias

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Campo de atuação relativo à prática de escuta, leitura e produção de textos pertencentes a gêneros da esfera jornalística/midiática, que lidam com informação, opinião, apreciação e persuasão. Alguns gêneros textuais deste campo: notícia, carta de leitor, entrevista, reportagem, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, comentário, meme, charge, cartum, anúncio publicitário, propaganda , dentre outros.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA67LP06) Identificar, em entrevistas, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas.	Temas/subtemas de entrevistas
		(EJA69LP29) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	Distinção de fato e opinião
	Efeitos de sentido	(EJA69LP30) Identificar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.	Recursos de persuasão em textos publicitários
	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	(EJA69LP31) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, observando os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., e os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais
ORALIDADE	Participação em discussões orais de temas controversos e/ou de relevância social	(EJA69LP32) Formular perguntas sobre tema/questão polêmica, explicações e/ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa da questão.	Formulação de perguntas e explicações
		(EJA69LP33) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	Apresentação de argumentos

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Campo de atuação relativo à prática de escuta, leitura e produção de textos pertencentes a gêneros da esfera jornalística/midiática, que lidam com informação, opinião, apreciação e persuasão. Alguns gêneros textuais deste campo: notícia, carta de leitor, entrevista, reportagem, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, comentário, meme, charge, cartum, anúncio publicitário, propaganda , dentre outros.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Planejamento de textos	(EJA69LP23) Planejar o texto a produzir (oral, escrito, multissemiótico), considerando: situação comunicativa, interlocutores, finalidade, circulação, suporte, linguagem, tema, organização e composição textual.	Planejamento textual
	Textualização	(EJA69LP34) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero.	Produção de gêneros textuais do campo jornalístico/midiático
	Revisão de textos	(EJA69LP26) Rer e revisar o texto produzido (escrito ou multissemiótico), para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, de acordo com os conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Revisão textual
	Edição de textos	(EJA69LP27) Editar a versão final do texto, conforme alterações feitas a partir da revisão e avaliação textual.	Edição de textos
ANÁLISE LINGÜÍSTICA	Construção composicional	(EJA67LP07) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida).	Forma de composição da notícia
		(EJA67LP08) Analisar e utilizar as formas de composição das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.	Forma de composição da entrevista
	Estilo	(EJA67LP09) Perceber e analisar os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato e a morfologia do verbo.	Aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Campo de atuação relativo à prática de escuta, leitura e produção de textos pertencentes a gêneros da esfera jornalística/midiática, que lidam com informação, opinião, apreciação e persuasão. Alguns gêneros textuais deste campo: notícia, carta de leitor, entrevista, reportagem, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, comentário, meme, charge, cartum, anúncio publicitário, propaganda , dentre outros.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Léxico/morfologia	(EJA67LP10) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos.	Substantivo e adjetivo
	Morfossintaxe	(EJA67LP11) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes).	Concordância nominal

3º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Campo de atuação relativo à participação de práticas relacionadas ao debate de ideias e à atuação política e social. Envolve o domínio de gêneros legais, normativos e reivindicatórios. Alguns gêneros textuais deste campo: lei, declaração, código, estatuto, regulamento, regimento, carta aberta, carta de solicitação, carta de reclamação, abaixo-assinado, petição online, proposta política, requerimento, edital, ata etc.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos	(EJA69LP35) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), ETAPAs de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação).	Forma de organização dos textos normativos e legais
		(EJA67LP12) Ler e analisar reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, explorando os espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação).	Leitura e análise de carta de reclamação e de solicitação
		(EJA67LP13) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização).	Forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Campo de atuação relativo à participação de práticas relacionadas ao debate de ideias e à atuação política e social. Envolve o domínio de gêneros legais, normativos e reivindicatórios. Alguns gêneros textuais deste campo: lei, declaração, código, estatuto, regulamento, regimento, carta aberta, carta de solicitação, carta de reclamação, abaixo-assinado, petição online, proposta política, requerimento, edital, ata etc.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
ORALIDADE	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	(EJA69LP36) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em textos normativos e legais, tais como regimentos, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.	Proibição imposta ou direito garantido em textos normativos e legais
	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios	(EJA67LP14) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.	Objeto da reclamação e/ou da solicitação
	Discussão oral	(EJA69LP37) Discutir casos, reais ou simulações, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais, facilitar a compreensão de leis e fortalecer a defesa de direitos.	Discussão de casos relacionados ao cumprimento de textos legais.
		(EJA69LP38) Posicionar-se de forma consistente e sustentada, em situações de apresentação de propostas e defesa de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	Apresentação de propostas e defesa de opiniões
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Planejamento de textos	(EJA69LP23) Planejar o texto a produzir (oral, escrito, multissemiótico), considerando: situação comunicativa, interlocutores, finalidade, circulação, suporte, linguagem, tema, organização e composição textual.	Planejamento textual
	Textualização, revisão e edição	(EJA69LP39) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	Produção de textos reivindicatórios ou propositivos

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Campo de atuação relativo à participação de práticas relacionadas ao debate de ideias e à atuação política e social. Envolve o domínio de gêneros legais, normativos e reivindicatórios. Alguns gêneros textuais deste campo: lei, declaração, código, estatuto, regulamento, regimento, carta aberta, carta de solicitação, carta de reclamação, abaixo-assinado, petição online, proposta política, requerimento, edital, ata etc.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
ANÁLISE LINGÜÍSTICA	Revisão de textos	(EJA69LP26) Rer e rerisar o texto produzido (escrito ou multissemiótico), para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, de acordo com os conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Revisão textual
	Edição de textos	(EJA69LP27) Editar a versão final do texto, conforme alterações feitas a partir da revisão e avaliação textual.	Edição de textos
	Modalização	(EJA69LP40) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/ permissibilidade).	Modalidade deôntica: obrigatoriedade e permissibilidade
		(EJA69LP41) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia.	Modalidades apreciativas: juízo de valor (positivo ou negativo)
	Morfossintaxe	(EJA67LP15) Analisar a função e as flexões de de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.	Verbo: função e flexões
		(EJA67LP16) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.	Efeitos de sentido dos modos verbais
	Coesão	(EJA69LP42) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).	Pronomes

4º BIMESTRE

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Campo de atuação relativo às práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: relatos de experimentos, quadros, gráficos, tabelas, verbetes de enciclopédia, apresentação oral, palestra, artigo de divulgação científica, artigo científico, ensaio, reportagem de divulgação científica, texto didático, infográfico, esquemas etc.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção dos textos	(EJA69LP43) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.	Relação entre o contexto de produção e a construção composicional dos gêneros de divulgação científica
	Relação entre textos	(EJA69LP44) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica.	Articulação entre a linguagem verbal e a não verbal
ORALIDADE	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EJA69LP45) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.	Planejamento e produção de apresentações orais
	Conversação espontânea	(EJA69LP46) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.	Conversação espontânea
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Planejamento de textos	(EJA69LP23) Planejar o texto a produzir (oral, escrito, multissemiótico), considerando: situação comunicativa, interlocutores, finalidade, circulação, suporte, linguagem, tema, organização e composição textual.	Planejamento textual

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Campo de atuação relativo às práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: relatos de experimentos, quadros, gráficos, tabelas, verbetes de enciclopédia, apresentação oral, palestra, artigo de divulgação científica, artigo científico, ensaio, reportagem de divulgação científica, texto didático, infográfico, esquemas etc.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Textualização, revisão e edição	(EJA69LP47) Produzir textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.	Produção de textos voltados para a divulgação do conhecimento
		(EJA69LP48) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, <i>podcasts</i> científicos etc.	Resultados de pesquisas
	Revisão de textos	(EJA69LP26) Rer e revisar o texto produzido (escrito ou multissemiótico), para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, de acordo com os conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Revisão textual
	Edição de textos	(EJA69LP27) Editar a versão final do texto, conforme alterações feitas a partir da revisão e avaliação textual.	Edição de textos
ANÁLISE LINGÜÍSTICA	Construção composicional e estilo	(EJA69LP49) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links.	Construção composicional dos textos de divulgação científica
		(EJA69LP50) Reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, tais como recursos de impessoalização ou pessoalização da linguagem, 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.	Linguagem dos textos de divulgação científica
	Elementos notacionais da escrita	(EJA67LP17) Pontuar textos adequadamente.	Pontuação

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Campo de atuação relativo às práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: relatos de experimentos, quadros, gráficos, tabelas, verbetes de enciclopédia, apresentação oral, palestra, artigo de divulgação científica, artigo científico, ensaio, reportagem de divulgação científica, texto didático, infográfico, esquemas etc.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Coesão	(EJA67LP18) Compreender e empregar a preposição como conectivo entre termos, analisando os efeitos de sentido decorrentes desse uso.	Preposição

1.4.2 ETAPA IV (8º e 9º anos)

TODOS OS BIMESTRES

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA	Estratégias de leitura	(EJA69LP01) Localizar informações explícitas em textos.	Informações explícitas
		(EJA69LP02) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Inferência textual
		(EJA69LP03) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Sentido de palavras ou expressões
		(EJA69LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Recursos expressivos gráfico-visuais
	Compreensão	(EJA69LP05) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Temática textual
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Variação linguística	(EJA69LP14) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variedades linguísticas, norma-padrão e preconceito linguístico
		(EJA69LP15) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.	Regras da norma-padrão

1º BIMESTRE

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, romances, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas , dentre outros.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA	Estratégias de leitura	(EJA69LP16) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura – textos pertencentes ao domínio literário.	Leitura de textos do domínio literário
	Reconstrução da textualidade	(EJA69LP17) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero.	Formas de composição dos gêneros narrativos
		(EJA69LP18) Identificar os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, foco narrativo e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Elementos da narrativa
		(EJA69LP19) Identificar, em textos narrativos ficcionais, a composição do enredo, percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros.	Momentos da narrativa
		(EJA69LP20) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo) e visuais (relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica no papel).	Recursos expressivos, semânticos e visuais em textos versificados
		(EJA89LP01) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.	Elementos do texto dramático
	Relação entre textos	(EJA89LP02) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.	Intertextualidade

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: **lendas, mitos, fábulas, romances, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas**, dentre outros.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
ORALIDADE	Produção de textos orais	(EJA89LP03) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e levando em conta o cenário, a trilha sonora e os modos de interpretação indicados pelo autor nas rubricas.	Representação de cenas ou textos dramáticos
	Oralização	(EJA69LP21) Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas de livros de maior extensão, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações e a entonação.	Leitura oral de textos literários
		(EJA69LP22) Ler e/ou declamar textos versificados diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos.	Leitura e/ou declamação de textos versificados
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Planejamento de textos	(EJA69LP23) Planejar o texto a produzir (oral, escrito, multissemiótico), considerando: situação comunicativa, interlocutores, finalidade, circulação, suporte, linguagem, tema, organização e composição textual.	Planejamento textual
	Construção da textualidade	(EJA69LP24) Criar narrativas ficcionais, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido.	Produção de narrativas ficcionais

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, romances, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas , dentre outros.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA69LP25) Criar textos em versos, explorando o uso de recursos sonoros, semânticos e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.	Produção de textos em versos
	Relação entre textos	(EJA89LP04) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros.	Elaboração de texto teatral
		(EJA89LP05) Parodiar poemas conhecidos da literatura.	Paródia de poemas
	Revisão de textos	(EJA69LP26) Reler e revisar o texto produzido (escrito ou multissemiótico), para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, de acordo com os conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Revisão textual
	Edição de textos	(EJA69LP27) Editar a versão final do texto, conforme alterações feitas a partir da revisão e avaliação textual.	Edição de textos
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Efeitos de sentido de recursos linguísticos	(EJA69LP28) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas em textos.	Sentido denotativo e sentido conotativo
	Figuras de linguagem	(EJA89LP06) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo, antítese, dentre outras.	Figuras de linguagem
	Léxico/morfologia	(EJA89LP07) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.	Derivação
		(EJA89LP08) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição).	Composição

2º BIMESTRE

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Campo de atuação relativo à prática de escuta, leitura e produção de textos pertencentes a gêneros da esfera jornalística/midiática, que lidam com informação, opinião, apreciação e persuasão. Alguns gêneros textuais deste campo: **notícia, carta de leitor, entrevista, reportagem, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, comentário, meme, charge, cartum, anúncio publicitário, propaganda**, dentre outros.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA	Apreciação e réplica	(EJA89LP09) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.	Diferença entre liberdade de expressão e discursos de ódio
	Estratégias de leitura	(EJA89LP10) Identificar, em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem.	Temática e perspectiva de abordagem de reportagens e fotorreportagens
		(EJA89LP11) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	Análise de textos de opinião
		(EJA69LP29) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	Distinção de fato e opinião
		(EJA89LP12) Identificar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos, manifestando concordância ou discordância.	Identificação de teses e argumentos
	Relação entre textos	(EJA89LP13) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.	Comparação de textos
	Efeitos de sentido	(EJA69LP30) Identificar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.	Recursos de persuasão em textos publicitários

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Campo de atuação relativo à prática de escuta, leitura e produção de textos pertencentes a gêneros da esfera jornalística/midiática, que lidam com informação, opinião, apreciação e persuasão. Alguns gêneros textuais deste campo: notícia, carta de leitor, entrevista, reportagem, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, comentário, meme, charge, cartum, anúncio publicitário, propaganda, dentre outros.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
ORALIDADE		(EJA89LP14) Identificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.	Efeito de humor, ironia e/ou crítica em textos multissemióticos
		(EJA89LP15) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).	Formas de apropriação textual
		(EJA89LP16) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.	Recursos persuasivos em textos argumentativos
	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	(EJA69LP31) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, observando os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., e os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais
	Participação em discussões orais de temas controversos e/ou de relevância social	(EJA69LP32) Formular perguntas sobre tema/questão polêmica, explicações e/ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa da questão.	Formulação de perguntas e explicações
		(EJA69LP33) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	Apresentação de argumentos

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Campo de atuação relativo à prática de escuta, leitura e produção de textos pertencentes a gêneros da esfera jornalística/midiática, que lidam com informação, opinião, apreciação e persuasão. Alguns gêneros textuais deste campo: notícia, carta de leitor, entrevista, reportagem, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, comentário, meme, charge, cartum, anúncio publicitário, propaganda, dentre outros.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Planejamento de textos	(EJA69LP23) Planejar o texto a produzir (oral, escrito, multissemiótico), considerando: situação comunicativa, interlocutores, finalidade, circulação, suporte, linguagem, tema, organização e composição textual.	Planejamento textual
	Textualização	(EJA69LP34) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero.	Produção de gêneros textuais do campo jornalístico/midiático
	Revisão de textos	(EJA69LP26) Rer ler e revisar o texto produzido (escrito ou multissemiótico), para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, de acordo com os conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Revisão textual
	Edição de textos	(EJA69LP27) Editar a versão final do texto, conforme alterações feitas a partir da revisão e avaliação textual.	Edição de textos
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Construção composicional	(EJA89LP17) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos).	Forma de composição de textos argumentativos
	Estilo	(EJA89LP18) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, como as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade, a morfologia do verbo, o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados.	Recursos estilísticos e semióticos

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Campo de atuação relativo à prática de escuta, leitura e produção de textos pertencentes a gêneros da esfera jornalística/midiática, que lidam com informação, opinião, apreciação e persuasão. Alguns gêneros textuais deste campo: **notícia, carta de leitor, entrevista, reportagem, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, comentário, meme, charge, cartum, anúncio publicitário, propaganda**, dentre outros.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Modalização	(EJA89LP19) Analisar a modalização realizada em textos argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre as posições implícitas ou assumidas.	Modalizadores: adjetivos, advérbios e respectivas locuções
	Morfossintaxe	(EJA89LP20) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos e locuções adjetivas que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.	Adjetivos e locuções adjetivas
		(EJA89LP21) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.	Advérbios e locuções adverbiais

3º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

Campo de atuação relativo à participação de práticas relacionadas ao debate de ideias e à atuação política e social. Envolve o domínio de gêneros legais, normativos e reivindicatórios. Alguns gêneros textuais deste campo: **lei, declaração, código, estatuto, regulamento, regimento, carta aberta, carta de solicitação, carta de reclamação, abaixo-assinado, petição online, proposta política, requerimento, edital, ata** etc.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos	(EJA69LP35) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), ETAPAS de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação).	Forma de organização dos textos normativos e legais

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Campo de atuação relativo à participação de práticas relacionadas ao debate de ideias e à atuação política e social. Envolve o domínio de gêneros legais, normativos e reivindicatórios. Alguns gêneros textuais deste campo: lei, declaração, código, estatuto, regulamento, regimento, carta aberta, carta de solicitação, carta de reclamação, abaixo-assinado, petição online, proposta política, requerimento, edital, ata etc.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA89LP22) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público.	Forma de organização de cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line
	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	(EJA69LP36) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em textos normativos e legais, tais como regimentos, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.	Proibição imposta ou direito garantido em textos normativos e legais
	Estratégias, procedimentos de leitura em textos propositivos	(EJA89LP23) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc., de forma a avaliar a eficácia da proposta/solução.	Comparação de propostas políticas e de solução de problemas
	ORALIDADE	(EJA69LP37) Discutir casos, reais ou simulações, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais, facilitar a compreensão de leis e fortalecer a defesa de direitos.	Discussão de casos relacionados ao cumprimento de textos legais.
		(EJA69LP38) Posicionar-se de forma consistente e sustentada, em situações de apresentação de propostas e defesa de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	Apresentação de propostas e defesa de opiniões

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Campo de atuação relativo à participação de práticas relacionadas ao debate de ideias e à atuação política e social. Envolve o domínio de gêneros legais, normativos e reivindicatórios. Alguns gêneros textuais deste campo: lei, declaração, código, estatuto, regulamento, regimento, carta aberta, carta de solicitação, carta de reclamação, abaixo-assinado, petição online, proposta política, requerimento, edital, ata etc.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Planejamento de textos	(EJA69LP23) Planejar o texto a produzir (oral, escrito, multissemiótico), considerando: situação comunicativa, interlocutores, finalidade, circulação, suporte, linguagem, tema, organização e composição textual.	Planejamento textual
	Textualização, revisão e edição	(EJA69LP39) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	Produção de textos reivindicatórios ou propositivos
	Revisão de textos	(EJA69LP26) Rer e revisar o texto produzido (escrito ou multissemiótico), para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, de acordo com os conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Revisão textual
	Edição de textos	(EJA69LP27) Editar a versão final do texto, conforme alterações feitas a partir da revisão e avaliação textual.	Edição de textos
ANÁLISE LINGÜÍSTICA	Modalização	(EJA69LP40) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/ permissibilidade).	Modalidade deôntica: obrigatoriedade e permissibilidade
		(EJA69LP41) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia.	Modalidades apreciativas: juízo de valor (positivo ou negativo)
		(EJA89LP24) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).	Estratégias de modalização e argumentatividade

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

Campo de atuação relativo à participação de práticas relacionadas ao debate de ideias e à atuação política e social. Envolve o domínio de gêneros legais, normativos e reivindicatórios. Alguns gêneros textuais deste campo: **lei, declaração, código, estatuto, regulamento, regimento, carta aberta, carta de solicitação, carta de reclamação, abaixo-assinado, petição online, proposta política, requerimento, edital, ata** etc.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Coesão	(EJA69LP42) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).	Pronomes
		(EJA89LP25) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.	Conjunções e articuladores textuais

4º BIMESTRE

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Campo de atuação relativo às práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: **relatos de experimentos, quadros, gráficos, tabelas, verbetes de enciclopédia, apresentação oral, palestra, artigo de divulgação científica, artigo científico, ensaio, reportagem de divulgação científica, texto didático, infográfico, esquemas** etc.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
LEITURA	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção dos textos	(EJA69LP43) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.	Relação entre o contexto de produção e a construção composicional dos gêneros de divulgação científica
	Relação entre textos	(EJA69LP44) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica.	Articulação entre a linguagem verbal e a não verbal

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Campo de atuação relativo às práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: relatos de experimentos, quadros, gráficos, tabelas, verbetes de enciclopédia, apresentação oral, palestra, artigo de divulgação científica, artigo científico, ensaio, reportagem de divulgação científica, texto didático, infográfico, esquemas etc.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
ORALIDADE	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EJA69LP45) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.	Planejamento e produção de apresentações orais
	Conversação espontânea	(EJA69LP46) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.	Conversação espontânea
		(EJA89LP26) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.	Considerações e problematizações
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Planejamento de textos	(EJA69LP23) Planejar o texto a produzir (oral, escrito, multissemiótico), considerando: situação comunicativa, interlocutores, finalidade, circulação, suporte, linguagem, tema, organização e composição textual.	Planejamento textual
	Textualização, revisão e edição	(EJA69LP47) Produzir textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.	Produção de textos voltados para a divulgação do conhecimento

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Campo de atuação relativo às práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: relatos de experimentos, quadros, gráficos, tabelas, verbetes de enciclopédia, apresentação oral, palestra, artigo de divulgação científica, artigo científico, ensaio, reportagem de divulgação científica, texto didático, infográfico, esquemas etc.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA69LP48) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, <i>podcasts</i> científicos etc.	Resultados de pesquisas
	Revisão de textos	(EJA69LP26) Reler e revisar o texto produzido (escrito ou multissemiótico), para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, de acordo com os conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Revisão textual
	Edição de textos	(EJA69LP27) Editar a versão final do texto, conforme alterações feitas a partir da revisão e avaliação textual.	Edição de textos
ANÁLISE LINGÜÍSTICA	Construção composicional e estilo	(EJA69LP49) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links.	Construção composicional dos textos de divulgação científica
		(EJA69LP50) Reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, tais como recursos de impessoalização ou pessoalização da linguagem, 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.	Linguagem dos textos de divulgação científica

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Campo de atuação relativo às práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: relatos de experimentos, quadros, gráficos, tabelas, verbetes de enciclopédia, apresentação oral, palestra, artigo de divulgação científica, artigo científico, ensaio, reportagem de divulgação científica, texto didático, infográfico, esquemas etc.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Marcas linguísticas	(EJA89LP26) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.	Intertextualidade
	Modalização	(EJA89LP27) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com ou discorda de uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo.	Modalização epistêmica: grau de certeza ou probabilidade
	Morfossintaxe	(EJA89LP28) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.	Verbo como o núcleo das orações
		(EJA89LP29) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).	Estrutura básica da oração
		(EJA89LP30) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.	Verbo de ligação
		(EJA89LP31) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.	Efeito de sentido do uso dos verbos de ligação

2 MATEMÁTICA

2.1 CARACTERIZAÇÃO

O ensino de Matemática, dentro do currículo de EJA, deve considerar suas especificidades, demandas e potencialidades, priorizando a qualidade das relações interpessoais, abordando novas e melhores práticas pedagógicas, criando condições necessárias para que o educando reconheça a importância social da escola, no intuito de assegurar o acesso a bens culturais e materiais produzidos pela sociedade.

Os componentes curriculares da Matemática para a Educação de Jovens e Adultos devem levar em considerações as orientações apresentadas pelo Ministério da Educação², que busca desenvolver conceitos e procedimentos relativos ao pensamento numérico, geométrico, algébrico, a competência métrica, ao raciocínio que envolva a proporcionalidade, bem como, o raciocínio combinatório, estatístico e probabilístico. Esses conhecimentos estão integrados em dois papéis de cunho complementar:

- a) **Formativo:** aplicado ao desenvolvimento de capacidades intelectuais para a estruturação do pensamento;
- b) **Funcional:** aplicado às capacidades na vida prática e à resolução de problemas nas diferentes áreas do conhecimento.

As diversas operações que compõe o universo matemático e que se materializam no exercício do cálculo, raciocínio lógico, argumentação, dentre outros se apresentam como necessários ao exercício da cidadania.

A visão da matemática enquanto memorização de regras, fatos e cálculos, embasados em conteúdos não significativos para a vida do aluno, deve ser superada dando lugar aos estudos de conteúdos que considerem a experiência dos alunos. Oportunizando a criação de estratégias de aprendizagem na resolução de problemas, enfrentamento de situação e desafios, ampliação de sua leitura de mundo, estímulo à sua criatividade e autonomia.

O ensino de Matemática deve considerar a realidade sociocultural do aluno, viabilizando suas experiências e expectativas, criando condições para que possa participar ativamente da sociedade.

A Matemática ao agrupar conceitos e procedimentos, método de investigação e raciocínio, forma de representação e comunicação, configura-se como ciência.

Neste sentido, dispõe de distintos modos de compreensão do mundo, na tentativa de organizá-lo e nele interagir em relação aos contextos sociais e culturais.

Desse modo, espera-se que os professores de matemática, considerem o processo de ensino como uma via de mão dupla, na qual, educandos e professores interagem na produção dos conhecimentos. Tal experiência é imprescindível para transformar o saber em ferramenta de intervenção de suas realidades.

2.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

2.3 QUADRO DE HABILIDADES

2.3.1 ETAPA III (6º e 7º anos)

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Números	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais	(EJA06MA01) Apropriar-se dos conceitos da adição, subtração, multiplicação e divisão, fazendo uso de suas estratégias de resolução em situações problemas.	Cálculo e situações-problema envolvendo adição e subtração
			Cálculo e situações-problema envolvendo multiplicação e divisão
			Situações-problema envolvendo as quatro operações básicas
		(EJA06MA02) Conceituar a potenciação e radiciação, seus elementos e estratégias de resolução.	Cálculo da operação potenciação, incluindo conceitos e elementos
			Cálculo da operação radiciação, incluindo conceitos e elementos

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Geometria	Elementos geométricos	(EJA06MA03) Compreender fonte de conhecimentos dos elementos geométricos, fazendo a representação do ponto, reta, plano e do segmento de reta.	Representação do ponto, reta e plano
			Classificação de uma reta e duas retas

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Números	Números racionais	(EJA06MA04) Reconhecer e representar os números racionais, fazendo o uso de frações, números decimais e porcentagens na resolução de situações problemas.	Conceito, leitura, escrita e simplificação de frações, incluindo situações-problema
			Conceito, leitura, escrita e simplificação de números decimais, incluindo situações-problema
			Transformações de decimais, frações e porcentagens, incluindo situações-problema
	Operações com números racionais	(EJA06MA05) Utilizar as estratégias de resolução das operações envolvendo números racionais.	Cálculo da operação potenciação, incluindo conceitos e elementos Cálculo da operação radiciação, incluindo conceitos e elementos
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, de massa e de tempo	(EJA06MA06) Identificar as principais unidades de medidas (comprimento, massa e tempo), fazendo uso de seus múltiplos submúltiplos em situações problemas.	Unidades de medidas e suas transformações: • Comprimento (km, m, cm) • Massa (kg, g, mg) • Tempo (h, min, s)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Geometria	Ângulos: noção, usos e medida	(EJA06MA07) Apresentar o conceito de ângulo, indicando seus elementos, sua classificação, sua construção e identificação em retas e polígonos, bem como a sua representação no cotidiano.	Ângulos: • Conceitos e medidas • Classificação (agudo, reto, obtuso e raso) • Ângulos complementares e suplementares

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Números	Números inteiros	(EJA07MA01) Conceituar números positivos e negativos, fazendo sua representação na reta numérica e sua significação no cotidiano.	• Reta numérica • Números opostos ou simétricos • Comparação de números inteiros • Representação de números inteiros no cotidiano
	Operações com números inteiros	(EJA07MA02) Realizar operações com números inteiros (adição, subtração, multiplicação e potenciação), inclusive em situações problema.	• Adição e subtração • Multiplicação e divisão • Eliminação de parênteses • Potenciação • Operações envolvendo números inteiros no cotidiano
Geometria	Figuras planas	(EJA07MA03) Representar as principais figuras planas quanto ao número de lados e ângulos, bem como reconhecer os elementos e características do círculo e circunferência.	Triângulos e sua classificação de acordo com os lados e ângulos. • Quadriláteros (retângulo, quadrado, paralelogramo, losango e trapézio) • Círculo e circunferência
	Polígonos	(EJA07MA04) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos.	Conceitos e ideias dos polígonos e sua classificação.
	Figuras espaciais	(EJA07MA05) Representar as principais figuras espaciais (poliedros	• Paralelepípedo, cubo e prismas

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		e corpos redondos), fazendo uso dos elementos vértices, arestas e faces.	• Pirâmides • Cone, cilindro e esfera
			Elementos de um poliedro e sua planificação: • Aresta • Vértice • Face

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Geometria	Área de figuras planas	(EJA07MA06) Aplicar o cálculo de área das principais figuras planas, do círculo, bem como o volume de prismas e cilindros.	• Retângulo • Quadrado • Triângulo retângulo • Paralelogramo • Losango • Trapézio • Círculo
	Área do círculo e comprimento de sua circunferência		
	Volume de prismas e cilindros		Volume de prismas e cilindros
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em gráficos e tabelas	(EJA07MA07) Apropriar-se do conceito de gráfico e tabelas.	Tipos de gráficos: • Barras/colunas • Segmentos • Setores/pizza
		(EJA07MA08) Compreender as informações contidas nas tabelas e gráficos de jornais e revistas.	Interpretação de dados em tabelas e gráficos
		(EJA07MA09) Construir e interpretar gráficos, abordando temas sociais de forma transversal.	Construção, leitura e interpretação de gráficos

2.3.2 ETAPA IV (8º e 9º anos)

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Números	Conjuntos numéricos	(EJA08MA01) Representar os diversos conjuntos numéricos nas atividades propostas.	• Números naturais. • Números inteiros. • Números racionais. • Números irracionais. • Números reais. • Números reais na reta numérica.
		(EJA08MA02) Representar por fração decimal exato ou dízima os números racionais.	
		(EJA08MA03) Representar geometricamente os números reais.	

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Conceitos de radicais e potenciação	(EJA08MA04) Demonstrar situações práticas em que se usem potências.	• Potência com expoente inteiro. • Propriedades das potências • Propriedade dos radicais. • Simplificação dos radicais. • Adição e subtração de radicais. • Multiplicação de radicais.
		(EJA08MA05) Resolver potência de expoentes inteiros com números reais.	
		(EJA08MA06) Resolver o valor de uma potência com expoente fracionário.	
		(EJA08MA07) Executar cálculos com radicais e simplificação.	
		(EJA08MA08) Aplicar racionalização dos denominadores	Racionalização de denominadores

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Expressões algébricas	(EJA08MA09) Apresentar o conceito de uma expressão algébrica.	Expressões algébricas: Monômios e polinômios
		(EJA08MA10) Resolver situações-problemas envolvendo monômios e polinômios.	
Números	Equações do 1º grau	(EJA08MA11) Calcular o valor numérico de uma equação do 1º grau;	• Elementos da equação do 1º grau • Equações que representam situações no cotidiano • Raiz de uma equação do 1º grau
Geometria	Resolução de situações problemas envolvendo equações do 1º grau	(EJA08MA12) Resolver situações envolvendo ângulos, soma dos ângulos internos de triângulos e quadriláteros.	• Ângulos • Soma dos ângulos internos de um triângulo • Soma dos ângulos internos de um quadrilátero
	Polígonos	(EJA08MA13) Apresentar os conceitos de ângulos opostos pelo vértice, polígonos regulares, diagonais de um polígono qualquer, elementos do círculo e circunferência	• Ângulos opostos pelo vértice • Polígonos regulares

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Elementos do círculo e circunferência		- Nº de diagonais de um polígono - Ângulos de um polígono regular - Elementos do círculo. Comprimento de uma circunferência.

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Números	Produtos notáveis	(EJA09MA01) Demonstrar e desenvolver o quadrado da soma e da diferença de dois termos.	Produtos notáveis: - Quadrado da soma - Quadrado da diferença
		(EJA09MA02) Demonstrar e desenvolver o produto da soma pela diferença pela diferença de dois termos.	Produto da soma pela diferença de dois termos.
Geometria	Segmentos Proporcionais	(EJA09MA03) Construir segmentos proporcionais.	Segmentos Proporcionais
		(EJA09MA04) Aplicar as propriedades do feixe de paralelas cortadas por uma transversal.	Regra de três simples
		(EJA09MA05) Demonstrar e aplicar Teorema de Tales na resolução de problemas.	Teorema de Tales envolvendo feixes de retas palavras e transversais
	Área e perímetro de figuras planas	(EJA09MA06) Calcular a área e o perímetro de figuras planas usando conhecimentos adquiridos.	Perímetro de figuras planas Área das principais figuras planas: - Retângulo - Quadrado - Triângulo retângulo - Paralelogramo - Losango - Trapézio - Círculo

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Números	Equação do 2º grau	(EJA09MA07) Apresentar as equações do 2º grau e utilizar as fórmulas do discriminante Delta e Bhaskara como estratégias de resolução das equações do 2º grau.	Equação do 2º grau: • Definição. • Equações completas e incompletas.
		(EJA09MA08) Apresentar a relação entre o número de raízes de equação com o sinal do seu discriminante.	
		(EJA09MA09) Resolver situação-problema que envolva equações do 2º grau.	Resolução de problemas envolvendo equações do 2º grau.
Geometria	Relações métricas no triângulo retângulo	(EJA09MA10) Aplicar o conhecimento de segmentos proporcionais para ampliar ou reduzir figuras.	Ampliação e redução de figuras.
		(EJA09MA11) Identificar as propriedades fundamentais de semelhanças de triângulos.	Semelhanças de triângulos
		(EJA09MA12) Aplicar as propriedades nas resoluções de problemas.	Propriedades e estratégias de resolução
		(EJA09MA13) Conhecer e aplicar as relações métricas no triângulo retângulo, sobretudo o Teorema de Pitágoras.	Relações métricas no triângulo: • Teorema de Pitágoras. • Outras relações
Probabilidade e estatística.	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados	(EJA08MA07) Selecionar, organizar e sistematizar dados de uma pesquisa.	Organização de dados de uma pesquisa em gráficos e tabelas
			Interpretar gráficos e tabelas

3 GEOGRAFIA

3.1 CARACTERIZAÇÃO

A Geografia oferece instrumentos essenciais para a compreensão e intervenção na realidade social. Por meio dela, podemos compreender como diferentes sociedades interagem com a natureza na construção de seu espaço, as singularidades do lugar em que vivemos, o que o diferencia e o aproxima de outros lugares e, assim, adquirir uma consciência maior dos vínculos afetivos e de identidade que estabelecemos com ele. Também podemos conhecer as múltiplas relações de um lugar com outros lugares, distantes no tempo e no espaço e perceber as relações do passado com o presente.

Na leitura geográfica da realidade em que vivem, os alunos devem ser estimulados a considerar as diferentes ações sociais e culturais, sua dinâmica social e espacial, os impactos naturais que transformam o mundo, e as marcas que identificam os diferentes lugares. Conhecimentos oriundos da experiência pessoal dos alunos, do senso comum, da produção de especialistas ou da pesquisa sobre tecnologia e ciência contribuem para essa leitura processual, que propicia a construção e a reconstrução dos conhecimentos geográficos. Cabe ao professor orientá-los nesse processo de reflexão que envolve noções e conceitos centrais da Geografia, como: lugar, região, território, escala geográfica, paisagem e mobilidade socioespacial.

3.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.

- Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
- Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
- Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

3.3 QUADRO DE HABILIDADES

3.3.1 ETAPA III (6º e 7º anos)

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade sociocultural	(EJA67GE01) Desenvolver uma postura de valorização da geografia, verificando que ela faz parte do seu cotidiano.	Definição e importância da Geografia
		(EJA67GE02) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.	Comparação de modificações das paisagens nos lugares de vivência
		(EJA67GE03) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.	Modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade
Conexões e escalas	Espaços geográficos	(EJA67GE04) Identificar e conceituar os diversos tipos de espaços geográficos.	Noções de espaço, paisagem (natural, cultural, rural e urbana), lugar, continente, país, região,

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
			estado, município e bairro.
Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	(EJA67GE05) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.	Características das paisagens transformadas pelo trabalho
Formas de representação e pensamento espacial	Diferentes formas de representação	(EJA67GE06) Ler e interpretar mapas, globo terrestre, plantas, cartas temáticas, croquis, maquetes.	Leitura e interpretação de diferentes formas de representação
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade	(EJA67GE07) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.	Interações das sociedades com a natureza
	Atividades humanas e dinâmica climática	(EJA67GE08) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.)	Influência das práticas humanas na dinâmica climática

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais	(EJA67GE09) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.	Movimentos do planeta
		(EJA67GE10) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.	Ciclo da água
Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	(EJA67GE11) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.	Mudanças a partir do surgimento das cidades

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Formas de representação e pensamento espacial	Leitura de mapas	(EJA67GE12) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.	Escalas gráficas e numéricas
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EJA67GE13) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.	Usos do solo e apropriação dos recursos hídricos
		(EJA67GE14) Identificar o consumo dos recursos hídricos, compreendendo a importância dos oceanos, nomeando-os e localizando.	Recursos hídricos: oceanos

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
O sujeito e seu lugar no mundo	Concepções sobre paisagens e formação territorial do Brasil	(EJA67GE15) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.	Ideias e estereótipos sobre a formação territorial do Brasil
Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EJA67GE16) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.	Influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação territorial do Brasil
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EJA67GE17) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.	Produção, circulação e consumo de mercadorias e impactos ambientais
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas temáticos do Brasil	(EJA67GE18) Interpretar mapas temáticos e históricos, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.	Interpretação de mapas temáticos e históricos

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade brasileira	(EJA67GE19) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).	Componentes físico-naturais do território nacional

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
O sujeito e seu lugar no mundo	Macrorregiões do Brasil	(EJA67GE20) Conhecer a divisão oficial do Brasil em cinco macrorregiões, segundo o IBGE, compreendendo as características da população dessas regiões, quanto à distribuição e às condições socioeconômicas.	Macrorregiões do Brasil e características das populações
Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EJA67GE21) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.	Distribuição territorial da população brasileira
	Relações entre os componentes físico-naturais	(EJA67GE22) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais nas regiões brasileiras.	Padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais nas regiões brasileiras
Mundo do trabalho	Desigualdade social e o trabalho	(EJA67GE23) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.	Redes de transporte e comunicação no território brasileiro
		(EJA67GE24) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.	Processos de industrialização e inovação tecnológica
Formas de representação	Gráficos e histogramas	(EJA67GE25) Interpretar gráficos de barras, gráficos de	Dados socioeconômicos

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
e pensamento espacial		setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.	das regiões brasileiras
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Atividades humanas e processo de ocupação e exploração	(EJA67GE26) Analisar as consequências das práticas humanas no processo de ocupação e exploração das regiões brasileiras.	Práticas humanas no processo de ocupação e exploração

3.3.2 ETAPA III (8º e 9º anos)

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
O sujeito e seu lugar no mundo	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais	(EJA89GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.	Rotas de dispersão da população humana
	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EJA89GE02) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.	Fluxos de migração na América Latina
Conexões e escalas	Continente americano	(EJA89GE03) Identificar os países que fazem parte do continente americano, reconhecendo as diferentes formas de organização social, política, econômica, cultural e as características naturais do continente americano.	Países e as formas de organização do continente americano
		(EJA89GE04) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global.	Posição de liderança dos Estados Unidos da América
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	(EJA89GE06) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica	Principais problemáticas das grandes cidades latino-americanas

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		da população e às condições de vida e trabalho.	
Formas de representação e pensamento espacial	Cartografia	(EJA89GE07) Interpretar mapas ou outras formas de representação cartográfica com informações geográficas acerca da América.	Informações geográficas acerca da América
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Identidades e interculturalidades regionais	(EJA89GE08) Analisar características de países da América no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas.	Características de países da América
	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	(EJA89GE09) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia, bem como as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).	Recursos naturais e características produtivas dos países latino-americanos

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Conexões e escalas	Continente africano	(EJA89GE10) Identificar os países que fazem parte do continente africano, compreendendo a regionalização da África, a organização político-administrativa e os aspectos naturais do continente africano.	Características do continente africano
	Território da Oceania	(EJA89GE11) Analisar características de países da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades	Características de países da Oceania

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	
Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção	(EJA89GE12) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da África.	Desenvolvimento científico e tecnológico nos espaços urbanos e rurais da África
	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EJA89GE13) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Oceania.	Processo de industrialização na Oceania
Formas de representação e pensamento espacial	Cartografia	(EJA89GE13) Interpretar mapas ou outras formas de representação cartográfica com informações geográficas acerca da África, Oceania e Antártica.	Informações geográficas
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Identidades e interculturalidades regionais	(EJA89GE14) Analisar características de países da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas.	Características de países da África
		(EJA89GE15) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.	Papel ambiental e territorial da Antártica

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Conexões e escalas	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização	(EJA89GE16) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização
	Continente asiático	(EJA89GE17) Analisar os componentes físico-naturais da Ásia.	Componentes físico-naturais da Ásia

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA89GE18) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Ásia.	Transformações territoriais na Ásia.
		(EJA89GE19) Analisar características de países asiáticos em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	Características de países asiáticos
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EJA89GE20) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Ásia.	Impactos do processo de industrialização na Ásia
Formas de representação e pensamento espacial	Leitura de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação	(EJA89GE21) Interpretar, em gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas, dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.	Informações geográficas
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Ásia	(EJA89GE22) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Ásia.	Domínios morfoclimáticos da Ásia
		(EJA89GE23) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Ásia.	Forma de ocupação e usos da terra em regiões da Ásia.

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
O sujeito e seu lugar no mundo	A hegemonia europeia	(EJA89GE24) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	As manifestações culturais na formação populacional	(EJA89GE25) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa e Ásia, valorizando identidades e interculturalidades regionais.	Diferentes povos na Europa e Ásia
Conexões e escalas	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente	(EJA89GE26) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente
	Continente europeu	(EJA89GE27) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.	Componentes físico-naturais da Eurásia
		(EJA89GE28) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa.	Transformações territoriais na Europa.
		(EJA89GE29) Analisar características de países europeus em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	Características de países europeus
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EJA89GE30) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa.	Impactos do processo de industrialização na Europa
Formas de representação e pensamento espacial	Leitura de mapas temáticos	(EJA89GE31) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	Comparação de diferentes regiões
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa	(EJA89GE32) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa.	Domínios morfoclimáticos da Europa
		(EJA89GE33) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa.	Forma de ocupação e usos da terra em regiões da Europa.

4 HISTÓRIA

4.1 CARACTERIZAÇÃO

O ensino de História visa a compreender o funcionamento da sociedade, como os indivíduos percebem e compreendem o que aconteceu e o que está acontecendo no mundo. Busca entender a realidade, procurando incentivá-lo a ser um cidadão ativo em sua comunidade estabelecendo relações entre a vida individual e social.

Cada acontecimento histórico apresenta sua organização, seus aspectos políticos, sociais e econômicos de acordo com as diferentes temporalidades. Portanto, cabe ao docente a necessidade de conhecer a especificidade dos alunos, seu perfil socioeconômico, cognitivo e afetivo, questionar informações, concepções e valores já interiorizados desenvolvendo a capacidade de opinar sobre as questões históricas e ampliar seus conhecimentos por meio da interação de sua realidade, convívio social.

Além de questionar sobre as questões históricas, é preciso que se compreenda a complexa realidade do mundo contemporâneo, procurando incentivá-los a participação social como cidadãos ativos nas comunidades.

Neste sentido, o ensino de História na Educação de Jovens e Adultos contribui para o resgate e a valorização dos diferentes povos e culturas, diálogos das experiências dos alunos, reflexão sobre suas identidades de fazer da heterogeneidade dos alunos um fator de enriquecimento para compreender melhor o mundo e a sociedade em que vivem, para que o indivíduo possa encontrar alternativas, soluções individuais ou coletivas em busca de melhorias de suas condições sociais.

4.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

4.3 QUADRO DE HABILIDADES

4.3.1 ETAPA III – 6º e 7º anos

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
História: tempo, espaço e formas de registros	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias	(EJA06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).	Noção de tempo e de periodização
	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico	(EJA06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.	Saber histórico e fontes históricas
	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EJA06HI03) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano, analisando pesquisas arqueológicas no Brasil e valorizando o patrimônio cultural do Piauí, o Parque Nacional da Serra da Capivara.	Origem do homem americano

		(EJA06HI04) Analisar a chegada dos europeus no Brasil e discutir a ideia de descobrimento.	Chegada dos europeus no Brasil
		(EJA06HI05) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.	Rotas de povoamento no território americano.
		(EJA06HI06) Analisar diferentes sociedades indígenas que ocuparam o território do Piauí em períodos históricos diversos.	Sociedades indígenas no território do Piauí
		(EJA06HI07) Reconhecer as memórias históricas da cidade de Teresina e as tradições preservadas ao longo do tempo.	Memórias históricas da cidade de Teresina
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos)	(EJA06HI08) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.	Formas de registro das sociedades antigas
	Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais	(EJA06HI09) Caracterizar as principais civilizações da América pré-colombiana – Incas, Maias e Astecas – bem como os povos indígenas brasileiros, identificando os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos de diversas regiões brasileiras.	Principais civilizações da América pré-colombiana
As organizações sociais e políticas	Cidadania: direitos, deveres e a construção de uma diversidade cultural, social e histórica	(EJA06HI10) Reconhecer a importância da tolerância cultural e religiosa para o desenvolvimento de uma sociedade mais justa e igualitária.	Tolerância cultural e religiosa
		(EJA06HI11) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	Noção de cidadania e respeito

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	Domínios e expansão das culturas grega e romana	(EJA06HI12) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Lógicas de organização política	As diferentes formas de organização política: reinos, impérios e cidades-estados	(EJA06HI13) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.	Formação da Grécia Antiga: transformações políticas, sociais e culturais
		(EJA06HI14) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.	Formação da Roma Antiga: configurações sociais e políticas
	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma	(EJA06HI15) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.	Conceito de cidadania na Grécia e Roma
	Conceito de "império" no mundo antigo	(EJA06HI16) Conceituar "império" no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	Os impérios do mundo antigo
	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval	(EJA06HI17) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval
	O Mediterrâneo como espaço de interação	(EJA06HI18) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.	O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio
Trabalho e formas de organização social e cultural	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval	(EJA06HI19) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.	Formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos
	Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval	(EJA06HI20) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.	Diferença entre escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média	(EJA06HI21) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.	A religião cristã na cultura no período medieval.
	O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval	(EJA06HI22) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.	Papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História	(EJA07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.	Significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão
	A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno	(EJA07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.	Interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia
	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial	(EJA07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais	(EJA07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.	Humanismos e Renascimentos
	Reformas religiosas	(EJA07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Navegações entre os séculos XIV e XVI	(EJA07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.	As descobertas científicas e a expansão marítima

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa	(EJA07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.	Formação e consolidação das monarquias europeias
	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação	(EJA07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.	Formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista
		(EJA07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.	Diferentes impactos da conquista europeia da América
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental	(EJA07HI10) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.	A ação dos europeus e suas lógicas mercantis
		(EJA07HI11) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.	Dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas
	A escravidão moderna e o tráfico de escravizados	(EJA07HI12) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.	Escravidão moderna, escravismo antigo e servidão medieval
		(EJA07HI13) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.	Mecanismos e dinâmicas de comércio de escravizados

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	A emergência do capitalismo	(EJA07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.	

4.3.2 ETAPA IV – 8º e 9º anos

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo	(EJA08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.	Iluminismo e liberalismo
	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	(EJA08HI02) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	Revolução Industrial
	Revolução Francesa e seus desdobramentos	(EJA08HI03) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	Revolução Francesa
	Rebeliões da América portuguesa	(EJA08HI04) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana
Os processos de independência nas Américas	Conceitos de Estado, nação, território, governo e país	(EJA08HI05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.	Conceitos de Estado, nação, território, governo e país
	Independência nas Américas	(EJA08HI06) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.	Os diversos processos de independência nas Américas
	A independência do Brasil	(EJA08HI07) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte	Os caminhos até a

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.	independência do Brasil
	A independência em países latino-americanos	(EJA08HI08) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.	A independência em países latino-americanos e as formas de governo adotadas.
	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão	(EJA08HI09) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.	A tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
O Brasil no século XIX	Brasil: Primeiro Reinado	(EJA08HI10) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.	Brasil: Primeiro Reinado
	O Período Regencial e as contestações ao poder central	(EJA08HI11) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.	O Período Regencial
	O Brasil do Segundo Reinado: política e economia	(EJA08HI12) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.	A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado
		(EJA08HI13) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.	Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai
	O escravismo no Brasil do século XIX	(EJA08HI14) Identificar o processo de escravismo no Brasil do século XIX, relacionando os	O escravismo no Brasil do século XIX: <i>plantations</i>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil.	e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial
	Políticas de extermínio do indígena durante o Império	(EJA08HI15) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.	Políticas de extermínio do indígena durante o Império
Configurações do mundo no século XIX	Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo	(EJA08HI16) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.	Relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo
	Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas nas dinâmicas globais	(EJA08HI17) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.	Principais produtos procedentes do continente africano durante o imperialismo
	A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória	(EJA08HI18) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.	A resistência dos povos e comunidades indígenas e populações negras

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos	(EJA09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.	A emergência da República no Brasil.
		(EJA09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.	Os ciclos da história republicana
	Primeira República e suas características	(EJA09HI03) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.	Primeira República e suas características

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	O período varguista e suas contradições	(EJA09HI04) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).	O período varguista e suas contradições
	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição	(EJA09HI05) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.	A questão da inserção dos negros no período republicano
	A questão indígena durante a República (até 1964)	(EJA09HI06) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.	A questão indígena durante a República (até 1964)
Totalitarismos e conflitos mundiais	A Primeira Guerra Mundial	(EJA09HI07) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.	A Primeira Guerra Mundial
	A Segunda Guerra Mundial	(EJA09HI08) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).	A emergência do fascismo e do nazismo A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto
	O colonialismo no continente africano e asiático	(EJA09HI09) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.	As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna	(EJA09HI10) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.	A era JK: a urbanização e seus desdobramentos
	A ditadura civil-militar e os processos de	(EJA09HI11) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar	A ditadura civil-militar

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	resistência	no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.	
	O processo de redemocratização	(EJA09HI12) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.	O processo de redemocratização: Constituição de 1988
	A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais	(EJA09HI13) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.	A história do Brasil de 1989 aos dias atuais
	O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	(EJA09HI14) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.	O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização
A história recente	A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos	(EJA09HI15) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos ETAPAs liderados por soviéticos e estadunidenses.	Guerra Fria: principais conflitos e tensões geopolíticas
	As experiências ditatoriais na América Latina	(EJA09HI16) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.	As experiências ditatoriais na América Latina
	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização	(EJA09HI17) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização e as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo	(EJA09HI18) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo

5 CIÊNCIAS

5.1 CARACTERIZAÇÃO

A Proposta Curricular desta disciplina caracteriza-se por propiciar ao aluno da Educação de Jovens e Adultos, várias oportunidades para desenvolver uma postura crítica e reflexiva diante de novas ideias, teorias e conhecimentos, contextualizando conteúdos e habilidades com a prática cotidiana, tendo como princípio a valorização do saber prévio daqueles que voltam à sala de aula, dando espaços as suas histórias e vivências pessoais.

Essa disciplina exerce um papel fundamental nessa modalidade de ensino, pois seus conteúdos estão diretamente ligados ao cotidiano do aluno, seja no espaço do ambiente físico da escola, seja da natureza ou até mesmo do próprio funcionamento do corpo humano. Poderão aprender sobre prevenção de doenças, doação de sangue, ecologia e meio ambiente, composições químicas das substâncias como água, sal de cozinha, importância do uso racional dos recursos naturais, nutrição, genética e reprodução humana, entre outros. Sendo assim, cabe aos professores contribuírem para tornar o ensino de Ciências agradável e interessante aos alunos, uma vez que muitos deles já trazem consigo uma grande experiência e conhecimentos adquiridos ao longo da vida.

Uma forma interessante de demonstrar a lógica do conhecimento científico é trabalhar a ciência em diferentes momentos históricos, mostrando que, conforme as tecnologias vão se desenvolvendo e novas interpretações vão se consolidando, o conhecimento científico vai sendo modificado.

5.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

5.3 QUADRO DE HABILIDADES

5.3.1 ETAPA III - 6º e 7º anos

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Matéria e energia	Misturas homogêneas e heterogêneas	(EJA06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).	Misturas homogêneas e heterogêneas

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Transformações químicas	(EJA06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).	Transformações químicas
	Separação de materiais	(EJA06CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).	Separação de materiais
	Materiais sintéticos	(EJA06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.	Materiais sintéticos
Vida e evolução	Célula como unidade da vida	(EJA06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.	Organização básica das células
		(EJA06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.	Organismos como um complexo arranjo de sistemas

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Vida e evolução	Interação entre os sistemas locomotor e nervoso	(EJA06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.	Sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais
		(EJA06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano,	Importância da visão

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.	
		(EJA06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.	Interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.
		(EJA06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.	Sistema nervoso e as substâncias psicoativas
Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EJA06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.	Diferentes camadas do planeta Terra
		(EJA06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.	Tipos de rocha
		(EJA06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.	Esfericidade da Terra
		(EJA06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.	Movimentos de rotação e translação da Terra

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Matéria e energia	Máquinas simples	(EJA07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.	Máquinas simples

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Formas de propagação do calor	(EJA07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.	Temperatura, calor e sensação térmica
		(EJA07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.	Formas de propagação do calor
	Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra	(EJA07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.	Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra
	História dos combustíveis e das máquinas térmicas	(EJA07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.	História dos combustíveis e das máquinas térmicas
Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas	(EJA07CI06) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.	Diversidade de ecossistemas brasileiros
	Fenômenos naturais e impactos ambientais	(EJA07CI07) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.	Fenômenos naturais e impactos ambientais

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Vida e evolução	Programas e indicadores de saúde pública	(EJA07CI08) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.	Condições de saúde com base na nos indicadores de saúde
		(EJA07CI09) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.	Importância da vacinação
	O uso da tecnologia nas diferentes dimensões da vida humana	(EJA07CI10) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.	O uso da tecnologia nas diferentes dimensões da vida humana
Terra e Universo	Composição do ar	(EJA07CI11) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.	Composição do ar
	Efeito estufa	(EJA07CI12) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.	Efeito estufa
	Camada de ozônio	(EJA07CI13) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas	Camada de ozônio

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		individuais e coletivas para sua preservação.	
	Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis)	(EJA07CI14) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.	Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis)
	Placas tectônicas e deriva continental	(EJA07CI15) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.	Placas tectônicas e deriva continental

5.3.2 ETAPA IV – 8º e 9º anos

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Matéria e energia	Fontes e tipos de energia	(EJA08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.	Fontes e tipos de energia
	Geração de energia	(EJA08CI02) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.	Geração de energia
	Cálculo de consumo de energia elétrica	(EJA08CI03) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.	Cálculo de consumo de energia elétrica
	Transformação de energia	(EJA08CI04) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).	Transformação de energia
	Uso consciente de energia elétrica	(EJA08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios	Uso consciente de energia elétrica

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.	
Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos	(EJA08CI06) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.	Processos reprodutivos em plantas e animais
		(EJA08CI07) Conhecer a biologia e a fisiologia dos sistemas reprodutivos masculinos e femininos.	Sistemas reprodutores masculinos e feminino
		(EJA08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.	Hormônios sexuais

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Vida e evolução	Métodos contraceptivos	(EJA08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST).	Métodos contraceptivos
	Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST)	(EJA08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas IST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.	Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST)
Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua	(EJA08CI11) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.	Fases da Lua e eclipses
		(EJA08CI12) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.	Movimentos de rotação e translação da Terra
	Clima	(EJA08CI13) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação	Climas regionais

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.	
		(EJA08CI14) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.	Previsão do tempo
		(EJA08CI15) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.	Iniciativas para o equilíbrio ambiental

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Vida e evolução	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	(EJA09CI01) Compreender que os sistemas digestório, respiratório e circulatório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	Sistemas digestório, respiratório e circulatório
	Sistema excretor	(EJA09CI02) Conhecer a importância do sistema excretor, identificando os principais problemas do sistema excretor, formas de tratamento, cuidados e prevenção.	Sistema excretor
	Doenças comuns: cuidados e prevenção	(EJA09CI03) Identificar os principais fatores de risco para a diabetes, além do fator genético.	Diabetes
		(EJA09CI04) Associar a cirrose hepática ao uso da bebida alcoólica.	Cirrose hepática
		(EJA09CI05) Identificar as principais doenças bucais, cáries, periodontites e meios de evitá-las.	Doenças bucais
		(EJA09CI06) Identificar os fatores de riscos de hipertensão arterial, relacionando as atividades esportivas e a alimentação ao bom funcionamento do sistema cardiovascular.	Hipertensão arterial
Terra e Universo	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo	(EJA09CI07) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia	Sistema Solar

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).	

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas	(EJA09CI08) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.	Mudanças de estado físico da matéria
		(EJA09CI09) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.	Reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas
	Estrutura da matéria	(EJA09CI10) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.	Estrutura da matéria
	Radiações e suas aplicações na saúde	(EJA09CI11) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.	Radiações eletromagnéticas
		(EJA09CI12) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).	Radiações na medicina diagnóstica
Vida e evolução	Biodiversidade e classificação dos seres vivos	(EJA09CI13) Caracterizar e classificar vírus, bactérias, protozoários, algas, fungos conhecendo sua importância.	Vírus, bactérias, protozoários, algas e fungos.
		(EJA09CI14) Caracterizar e classificar os animais invertebrados reconhecendo sua diversidade e importância para a saúde humana e para a manutenção do equilíbrio natural.	Animais invertebrados

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA09CI15) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.	Gametas na transmissão das características hereditárias
	Hereditariedade	(EJA09CI16) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.	Hereditariedade

6 ARTE

6.1 CARACTERIZAÇÃO

O conhecimento artístico nas escolas brasileiras é garantido pela LDBEN nº 9.394/96 ao afirmar que a arte – em suas quatro linguagens Artes Visuais, Música, Teatro e Dança – tem como objetivo promover o desenvolvimento cultural dos alunos.

Na Educação de Jovens e Adultos, a disciplina pode conduzir o aluno para uma formação cultural abrangente, possibilitando a sua compreensão como objeto sócio-histórico contextualizado. É esse tipo de formação que desenvolve a capacidade de entender a sociedade em seus diversos momentos estéticos, bem como romper com os paradigmas, abrindo horizontes para novas perspectivas de enfrentamento da realidade.

Os conteúdos aqui selecionados estão estruturados a partir de três eixos de aprendizagem: produzir, apreciar e contextualizar. A produção se refere ao fazer artístico, como construção e representação. A apreciação está no âmbito da recepção, interpretação e fruição da obra de arte. A contextualização situa a obra de arte no tempo, relacionando-a como produto histórico e social.

Os Parâmetros Curriculares Nacionais enfatizam o ensino e a aprendizagem de conteúdos que colaborem para a formação do cidadão, propiciando ao aluno a aquisição de conhecimentos que lhe permitam situar a produção de arte como objeto sócio-histórico, contextualizado nas culturas.

Nesta Proposta Pedagógica, as linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro) não estão relacionadas à polivalência, mas a um trabalho específico de cada uma delas. Por este motivo, orientamos que o professor use apenas o quadro correspondente a sua formação acadêmica. Ressaltamos que os conteúdos estão organizados de maneira a atender às aprendizagens no domínio do conhecimento artístico e estético, seja no exercício do próprio processo criador, pelo fazer, seja no contato com obras de arte e outras manifestações presentes nas culturas ou na natureza.

6.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

6.3 QUADRO DE HABILIDADES

6.3.1 ETAPA III (6º e 7º anos)

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Artes visuais	Contextos e práticas	(EJA69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, de modo a cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Artes visuais tradicionais e contemporâneas
		(EJA69AR02) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais em obras de artistas brasileiros e estrangeiros.	Artes visuais de artistas brasileiros e estrangeiros.
		(EJA69AR03) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais em obras de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais.	Artes visuais de diferentes épocas e diferentes matrizes
		(EJA69AR04) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Estilos visuais
		(EJA69AR05) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.	Integração entre as artes visuais e outras linguagens
	Elementos da linguagem	(EJA69AR06) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	Elementos constitutivos das artes visuais
	Materialidades	(EJA69AR07) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	Formas de expressão artística
	Processos de criação	(EJA69AR08) Desenvolver processos de criação em artes	Artes visuais baseadas em

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	temas ou interesses artísticos
	Sistemas da linguagem	(EJA69AR09) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.	Profissionais do sistema das artes visuais
Artes integradas	Contextos e práticas	(EJA69AR10) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Relação entre as práticas artísticas e as dimensões da vida

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Dança	Contextos e práticas	(EJA69AR11) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança.	Formas de expressão, representação e encenação da dança.
		(EJA69AR12) Reconhecer e apreciar composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	Dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros
	Elementos da linguagem	(EJA69AR13) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.	Elementos constitutivos do movimento dançado
		(EJA69AR14) Abordar, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.	Formas da dança em sua história tradicional e contemporânea
		(EJA69AR15) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	Fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Processos de criação	(EJA69AR16) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Improvisação e criação do movimento
		(EJA69AR17) Investigar práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	Práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais
		(EJA69AR18) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.	Elementos e espaços para composição cênica e apresentação coreográfica
		(EJA69AR19) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.	Experiências pessoais e coletivas em dança
Artes integradas	Matrizes estéticas e culturais	(EJA69AR20) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	Aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Música	Contextos e práticas	(EJA69AR21) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Usos e funções da música
		(EJA69AR22) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.	Meios e equipamentos culturais de circulação da música
		(EJA69AR23) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que	Músicos e grupos de música

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.	brasileiros e gêneros musicais
		(EJA69AR24) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	Estilos musicais
	Elementos da linguagem	(EJA69AR25) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	Elementos constitutivos da música
	Materialidades	(EJA69AR26) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	Fontes e materiais sonoros
	Notação e registro musical	(EJA69AR27) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	Formas de registro musical
	Processos de criação	(EJA69AR28) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, <i>jingles</i> , trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Criação de improvisações e composições
Artes integradas	Patrimônio cultural	(EJA69AR29) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural, material e imaterial

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Teatro	Contextos e práticas	(EJA69AR30) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	Artistas e grupos de teatro brasileiros
		(EJA69AR31) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	Estilos cênicos
	Elementos da linguagem	(EJA69AR32) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	Elementos na composição dos acontecimentos cênicos
	Processos de criação	(EJA69AR33) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	Formas de dramaturgias e espaços cênicos
		(EJA69AR34) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.	Funções teatrais
		(EJA69AR35) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	Gestualidade e construções corporais e vocais na improvisação
		(EJA69AR36) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	Improvisações e acontecimentos cênicos
Artes integradas	Arte e tecnologia	(EJA69AR37) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	Diferentes tecnologias e recursos digitais em práticas e repertórios artísticos

6.3.2 ETAPA IV (8º e 9º anos)

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Artes visuais	Contextos e práticas	(EJA69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, de modo a cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Artes visuais tradicionais e contemporâneas
		(EJA69AR02) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais em obras de artistas brasileiros e estrangeiros.	Artes visuais de artistas brasileiros e estrangeiros.
		(EJA69AR03) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais em obras de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais.	Artes visuais de diferentes épocas e diferentes matrizes
		(EJA69AR04) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Estilos visuais
		(EJA69AR05) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.	Integração entre as artes visuais e outras linguagens
	Elementos da linguagem	(EJA69AR06) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	Elementos constitutivos das artes visuais
	Materialidades	(EJA69AR07) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	Formas de expressão artística
	Processos de criação	(EJA69AR08) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou	Artes visuais baseadas em temas ou

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	interesses artísticos
	Sistemas da linguagem	(EJA69AR09) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.	Profissionais do sistema das artes visuais
Artes integradas	Contextos e práticas	(EJA69AR10) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Relação entre as práticas artísticas e as dimensões da vida

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Dança	Contextos e práticas	(EJA69AR11) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança.	Formas de expressão, representação e encenação da dança.
		(EJA69AR12) Reconhecer e apreciar composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	Dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros
	Elementos da linguagem	(EJA69AR13) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.	Elementos constitutivos do movimento dançado
		(EJA69AR14) Abordar, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.	Formas da dança em sua história tradicional e contemporânea
		(EJA69AR15) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	Fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Processos de criação	(EJA69AR16) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Improvisação e criação do movimento
		(EJA69AR17) Investigar práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	Práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais
		(EJA69AR18) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.	Elementos e espaços para composição cênica e apresentação coreográfica
		(EJA69AR19) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.	Experiências pessoais e coletivas em dança
Artes integradas	Matrizes estéticas e culturais	(EJA69AR20) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	Aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Música	Contextos e práticas	(EJA69AR21) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Usos e funções da música
		(EJA69AR22) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.	Meios e equipamentos culturais de circulação da música
		(EJA69AR23) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que	Músicos e grupos de música

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.	brasileiros e gêneros musicais
		(EJA69AR24) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	Estilos musicais
	Elementos da linguagem	(EJA69AR25) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	Elementos constitutivos da música
	Materialidades	(EJA69AR26) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	Fontes e materiais sonoros
	Notação e registro musical	(EJA69AR27) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	Formas de registro musical
	Processos de criação	(EJA69AR28) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, <i>jingles</i> , trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Criação de improvisações e composições
Artes integradas	Patrimônio cultural	(EJA69AR29) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural, material e imaterial

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Teatro	Contextos e práticas	(EJA69AR30) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	Artistas e grupos de teatro brasileiros
		(EJA69AR31) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	Estilos cênicos
	Elementos da linguagem	(EJA69AR32) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	Elementos na composição dos acontecimentos cênicos
	Processos de criação	(EJA69AR33) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	Formas de dramaturgias e espaços cênicos
		(EJA69AR34) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.	Funções teatrais
		(EJA69AR35) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	Gestualidade e construções corporais e vocais na improvisação
		(EJA69AR36) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	Improvisações e acontecimentos cênicos
		(EJA69AR37) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	Diferentes tecnologias e recursos digitais em práticas e repertórios artísticos
Artes integradas	Arte e tecnologia		

7 ENSINO RELIGIOSO

7.1 CARACTERIZAÇÃO

O Ensino Religioso no Brasil passou por momentos difíceis antes de se tornar parte integrante do currículo do Ensino Fundamental das escolas públicas do país. Hoje amparado por lei, faz parte das disciplinas obrigatórias nos horários normais das escolas públicas, conforme a Constituição Federal de 1988, art. 210, parágrafo 1º; a Lei nº 9.394/96, alterada em seu art. 33 pela Lei nº 9.475/97, no que diz: “O Ensino Religioso de matrícula facultativa é parte integrante da formação básica do cidadão e constitui disciplina dos horários normais das escolas públicas de Ensino Fundamental, assegurando o respeito à diversidade cultural religiosa do Brasil, sendo vedada qualquer forma de proselitismo”. Assim, o ensino da disciplina passa a ter um lugar de prestígio nas propostas curriculares, devido ao valor para a formação integral dos educandos.

A experiência religiosa é um componente importante na definição da identidade cultural de considerável parcela da população, por este motivo, deve fazer parte do conhecimento adquirido nos espaços escolares.

O Ensino Religioso contribui no processo de ensino e aprendizagem do educando ao ensiná-lo a vivenciar relações saudáveis, superar conflitos, saber lidar com adversidades, valorizar o ser humano, vivenciar sua própria religião e respeitar a dos outros. Além disso, deve possibilitar o desenvolvimento harmonioso da sociedade, em que haja respeito, cooperação e solidariedade entre os seres humanos.

7.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.

4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

7.3 QUADRO DE HABILIDADES

7.3.1 ETAPA III (6º e 7º anos)

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios e valores éticos	(EJA06ER01) Reconhecer-se como indivíduo com planos e objetivos para a própria vida.	Ser humano: indivíduo com planos e objetivos
		(EJA06ER02) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.	Projetos de vida
	Tradição escrita	(EJA06ER03) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.	Tradição escrita como preservação de memórias
	Ensinamentos da tradição escrita	(EJA06ER04) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	Ensinamentos sobre modos de ser e viver

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios e valores éticos	(EJA06ER05) Reconhecer-se como indivíduo que se relaciona em sociedade.	Ser humano: relação entre indivíduo e sociedade
		(EJA06ER06) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos em textos escritos.	Valores sociais, culturais e humanos
		(EJA06ER07) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	Cidadania e respeito

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Manifestações religiosas	Principais religiões	(EJA07ER01) Conhecer as diversas manifestações religiosas, bem como seus livros sagrados e principais crenças.	Manifestações religiosas, livros sagrados e principais crenças
	Ética e respeito	(EJA07ER02) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.	Convivência ética e respeitosa entre as religiões
	Lideranças religiosas	(EJA07ER03) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.	Lideranças e contribuição social

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios éticos e valores religiosos	(EJA07ER04) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.	Princípios éticos nas tradições religiosas e filosofias de vida
		(EJA07ER05) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.	Direito à liberdade de consciência e de crença
	Liderança e direitos humanos	(EJA07ER06) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.	Liderança e direitos humanos

7.3.2 ETAPA IV (8º e 9º anos)

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, convicções e atitudes	(EJA08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.	Crenças e convicções: influência nas escolhas e atitudes
		(EJA08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	Princípios éticos em filosofias de vida e manifestações religiosas
	Costumes e tradições	(EJA08ER03) Comparar costumes e tradições de diferentes populações,	Costumes e tradições:

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	importância do respeito às diferenças

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	(EJA08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).	Influência das filosofias de vida na esfera pública
		(EJA08ER05) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.	Liberdade de pensamento, crenças e convicções
		(EJA08ER06) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contra esse tipo de discurso.	Liberdade de expressão e discursos de ódio

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Manifestações religiosas	Representações religiosas na arte	(EJA09ER01) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	Representações religiosas na arte
	Ancestralidade e tradição oral	(EJA09ER02) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.	Importância da tradição oral
		(EJA09ER03) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.	Elementos da tradição oral
Crenças religiosas e filosofias de vida	Imanência e transcendência	(EJA09ER04) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	Cuidado da vida
		(EJA09ER05) Discutir as diferentes expressões de	Expressões de valorização e de

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	desrespeito à vida

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios e valores éticos	(EJA09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	Respeito à vida e à dignidade humana
		(EJA09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.	Princípios éticos para construção de projetos de vida
		(EJA09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.	Projetos de vida assentados em princípios e valores éticos
	Cultura de paz, empatia e respeito	(EJA09ER09) Discutir e analisar as causas da violência contra grupos marginalizados, com o objetivo de construir uma cultura de paz, empatia e respeito.	Cultura de paz, empatia e respeito

8 EDUCAÇÃO FÍSICA

8.1 CARACTERIZAÇÃO

A Educação Física é um componente curricular que aborda as práticas corporais como expressões culturais criadas por diferentes grupos ao longo da história, compreendendo o movimento humano como parte da cultura e não apenas como deslocamentos físicos. Em sala de aula, essas práticas devem ser vistas como fenômenos culturais dinâmicos, diversos e contraditórios, permitindo aos alunos (re)construir conhecimentos, cuidar de si e dos outros, e desenvolver autonomia para utilizar a cultura corporal em diversos contextos.

Esse componente enriquece a Educação Básica ao oferecer acesso a um amplo universo cultural, incluindo saberes corporais, experiências estéticas, emocionais, lúdicas e competitivas, ultrapassando a racionalidade científica dominante nas escolas. Ao vivenciar práticas corporais de forma reflexiva, os alunos ampliam sua autonomia em contextos de lazer e saúde. Cada prática proporciona conhecimentos únicos e insubstituíveis, sendo essencial problematizar e destacar a diversidade de significados atribuídos pelas diferentes manifestações da cultura corporal.

8.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.

6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

8.3 QUADRO DE HABILIDADES

8.3.1 ETAPA III (6º e 7º anos)

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico-combinatórios	(EJA67EF01) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Trabalho coletivo e o protagonismo nos esportes
		(EJA67EF02) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	Respeito às regras nos esportes
		(EJA67EF03) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	Estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos
		(EJA67EF04) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).	Transformações na organização e na prática dos esportes
		(EJA67EF05) Propor e produzir alternativas para experimentação	Alternativas para

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.	experimentação dos esportes

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico	(EJA67EF06) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Capacidades físicas nos exercícios
		(EJA67EF07) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.	Procedimentos e normas de convívio na prática de exercícios físicos
		(EJA67EF08) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	Diferença entre exercício físico e atividade física

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Danças	Danças urbanas	(EJA67EF09) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	Elementos constitutivos das danças urbanas
		(EJA67EF10) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.	Estratégias para aprender elementos das danças urbanas
		(EJA67EF11) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.	Diferença entre danças urbanas e demais manifestações da dança

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Lutas	Lutas do Brasil	(EJA67EF12) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Lutas do Brasil
		(EJA67EF13) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.	Estratégias básicas das lutas do Brasil
		(EJA67EF14) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	As características das lutas do Brasil.
		(EJA67EF15) Problematicar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	Preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas

8.3.1 ETAPA IV (8º e 9º anos)

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Esportes	Esportes de rede/parede	(EJA89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Diferentes papéis nos esportes
	Esportes de campo e taco	(EJA89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	Prática de esportes
	Esportes de invasão	(EJA89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	Estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos
	Esportes de combate	(EJA89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações	Elementos técnicos, combinações

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.	táticas, sistemas de jogo e regras
		(EJA89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (<i>doping</i> , corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.	Transformações históricas e proplemas do fenômeno esportivo
		(EJA89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.	Locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal	(EJA89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	Exigências corporais nos exercícios físicos
		(EJA89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).	Transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza
		(EJA89EF09) Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.	Prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	Exigências corporais nas ginásticas
		(EJA89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.	Diferenças e semelhanças entre os tipos de ginásticas

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Danças	Danças de salão	(EJA89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.	Danças de salão
		(EJA89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.	Estratégias para aprender elementos das danças de salão
		(EJA89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.	Estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão
		(EJA89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.	Características das danças de salão

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Lutas	Lutas do mundo	(EJA89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	Execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		(EJA89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	Estratégias básicas das lutas
		(EJA89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.	Transformações históricas das lutas

9 LÍNGUA INGLESA

9.1 CARACTERIZAÇÃO

O conhecimento de línguas estrangeiras torna-se imprescindível para desenvolver e ampliar as possibilidades de acesso ao conhecimento científico e tecnológico produzido. Para exercer a cidadania, é necessário comunicar-se, compreender, saber buscar informações, interpretá-las e argumentar.

A língua estrangeira permite o acesso a uma ampla rede de comunicação e à grande quantidade de informações presentes na sociedade atual. Por isso, o seu ensino tem um papel importante na formação interdisciplinar dos alunos jovens e adultos, na medida em que contribui para a construção da cidadania e favorece a participação social, permitindo que ampliem a compreensão do mundo em que vivem, reflitam sobre ele e possam nele intervir.

A aprendizagem e o domínio da Língua Inglesa devem acontecer de forma gradual tendo como principal abordagem o desenvolvimento das habilidades comunicativas para ler, falar, compreender e escrever. O ponto de partida para o desenvolvimento das referidas habilidades é o texto de gêneros diversificados, retirados de fontes variadas.

Assim sendo, o ensino da Língua Inglesa na Educação de Jovens e Adultos deve ter como objetivo principal oferecer aos educandos a possibilidade de adquirirem as habilidades mencionadas de forma significativa, usando situações reais de comunicação, com práticas relacionadas ao cotidiano, trabalhando com textos autênticos, principalmente relacionados ao mundo do trabalho.

9.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a

compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

9.3 QUADRO DE HABILIDADES

9.3.1 ETAPA III (6º e 7º anos)

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.			
Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	(EJA06LI01) Utilizar saudações, cumprimentando em inglês (Ex.: <i>Hi/ Hello/ Good morning.</i>) e despedindo-se (Ex.: <i>Good Bye/ Bye/ See you later/See you soon.</i>).	Cumprimentos em inglês
	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (<i>Classroom language</i>)	(EJA06LI02) Identificar o significado dos comandos de atividades em sala de aula (Ex.: <i>Stand up, Listen to me, Clap your hands.</i>).	Comandos de atividades em sala de aula
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
Estratégias de leitura	Linguagem verbal e não verbal	(EJA06LI03) Compreender e relacionar informações expressas na linguagem verbal e não verbal.	Linguagem verbal e não verbal

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	Conhecimentos prévios	(EJA06LI04) Estabelecer relação entre conhecimento prévio e as informações do texto.	Relação entre conhecimento prévio e informações do texto
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
Práticas de escrita	Construção de repertório lexical	(EJA06LI05) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	Expressões usadas para o convívio social
		(EJA06LI06) Distinguir as cores, frutas e animais, contextualizando-os em pequenos textos e diálogos.	Cores, frutas e animais
EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.			
Gramática	Pronomes pessoais	(EJA06LI07) Identificar e fazer uso adequado dos pronomes pessoais com suas diferentes funções e significados.	Pronomes pessoais
	Presente simples (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EJA06LI08) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo <i>to be</i>) e descrever rotinas diárias.	Verbo <i>to be</i> nas formas afirmativa, interrogativa e negativa
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.			
A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EJA06LI09) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.	A presença da língua inglesa na sociedade brasileira

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
EIXO ORALIDADE			
Produção oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor	(EJA06LI10) Conhecer o alfabeto em inglês treinando a pronúncia.	Alfabeto
		(EJA06LI11) Perguntar e responder sobre horas exatas e períodos do dia.	Horas exatas e períodos do dia
EIXO LEITURA			
Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EJA06LI12) Identificar em placas, propagandas, painéis, palavras de origem estrangeira.	Palavras de origem estrangeira
		(EJA06LI13) Conhecer a organização de um dicionário	Organização de um

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.	dicionário bilíngue
EIXO ESCRITA			
Práticas de escrita	Produção de textos, frases, utilizando o vocabulário estudado	(EJA06LI14) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	• Material escolar • Disciplinas escolares • Espaços da escola • Profissionais da escola
		(EJA06LI15) Reconhecer a escrita dos dias da semana, meses do ano, estações do ano e datas, de celebrações e festividades mundiais.	• Dias da semana • Meses do ano • Estações do ano • Datas • Celebrações
		(EJA06LI16) Perceber a função da expressão “What time is it” para perguntar as horas.	Horas
EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS			
Gramática	Imperativo	(EJA06LI17) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.	Imperativo
	Presente	(EJA06LI18) Utilizar o presente para expressar ações habituais.	Presente
	Presente contínuo	(EJA06LI19) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	Presente contínuo
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL			
A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EJA06LI20) Avaliar, problematizando elementos/ produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.	Elementos de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
EIXO ORALIDADE			
Interação Discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	(EJA07LI01) Utilizar expressões cordiais com os colegas e professor em sala de aula (Ex.: <i>Please/Thank you/ Sorry</i>).	Expressões cordiais
		(EJA07LI02) Perguntar e responder sobre a família identificando seus	Perguntas sobre a família

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
		membros (Ex.: <i>Who is your father?</i> / <i>My sister's name is Benedita</i>).	
EIXO LEITURA			
Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming</i> , <i>scanning</i>)	(EJA07LI03) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.	Antecipação do sentido global de textos
EIXO ESCRITA			
Práticas de escrita	Produção de textos, frases, utilizando o vocabulário estudado	(EJA07LI04) Construir repertório lexical relativo à moradia.	Espaços de uma casa e itens de mobília
		(EJA07LI05) Reconhecer a escrita dos números cardinais	Números cardinais
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS			
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	(EJA07LI06) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado).	Verbos regulares e irregulares (formas no passado).
	Pronúncia	(EJA07LI07) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).	Verbos regulares no passado
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL			
A língua inglesa no mundo	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial	(EJA07LI08) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).	o alcance da língua inglesa no mundo

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
EIXO ORALIDADE			
Interação Discursiva	Funções e usos da Língua Inglesa	(EJA07LI09) Perguntar e responder sobre preferências e hábitos alimentares (Ex.: <i>Do you eat hamburger? Yes, I do. /No, I don't.</i>)	Preferências e hábitos alimentares
		(EJA07LI10) Utilizar expressões relativas às refeições, aos alimentos e às bebidas.	Refeições, alimentos e bebidas
EIXO LEITURA			
Estratégias de leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	(EJA07LI11) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	Finalidade de um texto
EIXO ESCRITA			

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Práticas de escrita	Produção de textos, frases, utilizando o vocabulário estudado	(EJA07LI12) Construir repertório lexical relativo a esportes e atividades de lazer favoritas.	Esportes e atividades de lazer
		(EJA07LI13) Utilizar o vocabulário relativo ao tema em estudo e expressões para indicar preferências (Ex.: <i>I like/I don't like</i>).	Expressões para indicar preferências
EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS			
Estudo do léxico	Pronúncia	(EJA07LI14) Reconhecer alguns falsos cognatos (<i>parents, relatives</i>) da língua inglesa.	Falsos cognatos
Gramática	Verbo modal <i>can</i>	(EJA07LI15) Utilizar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para expressar habilidades.	Verbo modal <i>can</i>
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL			
A língua inglesa no mundo	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea	(EJA07LI16) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.	O alcance da língua inglesa no mundo globalizado

9.3.1 ETAPA IV (8º e 9º anos)

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.			
Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula	(EJA08LI01) Utilizar expressões para solicitar ajuda do professor a fim de esclarecer dúvidas (Ex.: <i>Can you repeat, please? How can I say...in English? What's the meaning of...?</i>)	Expressões para solicitar ajuda
Produção oral	Produção de textos orais com a mediação do professor	(EJA08LI02) Falar sobre habilidades de cada um (Ex.: <i>I can dance./ I can't play soccer.</i>).	Habilidades pessoais
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)	(EJA08LI03) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.	Assunto de um texto
		(EJA08LI04) Localizar informações específicas em texto.	Informações específicas
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada			

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
Práticas de escrita	Construção de repertório lexical	(EJA08LI05) Construir repertório lexical relativo a profissões e a meios de transporte.	Profissões e a meios de transporte
		(EJA08LI06) Construir repertório lexical para indicar a localização e a direção de lugares e serviços no bairro/na cidade.	Localização e direção
EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.			
Estudo do léxico	Formação de palavras: prefixos e sufixos	(EJA08LI07) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	Sufixos e prefixos
Gramática	Verbos para indicar o futuro	(EJA08LI08) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Verbos para indicar o futuro
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.			
Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural	(EJA08LI09) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	Construção de repertório artístico-cultural

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
EIXO ORALIDADE			
Interação Discursiva	Funções e usos da língua inglesa	(EJA08LI10) Fazer uso da língua inglesa para falar sobre planos futuros (<i>Ex.: What are you going to do on vacation?/ What will you do on the weekend? I am going to be a doctor</i>).	Expressões para planos futuros
EIXO LEITURA			
Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)	(EJA08LI11) (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).	Informações-chave de partes de um texto
	Construção de sentidos por meio de inferências	(EJA08LI12) Inferir informações e relações que não aparecem de	Inferência textual

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	e reconhecimento de implícitos	modo explícito no texto para construção de sentidos.	
EIXO ESCRITA			
Práticas de escrita	Produção de textos, frases, utilizando o vocabulário estudado	(EJA08LI13) Construir repertório lexical relativo a esportes radicais e espaços na cidade que contribuem para uma vida saudável.	Esportes radicais
		(EJA08LI14) Usar vocabulário para descrever a personalidade e as características físicas de diferentes pessoas.	Personalidade e características físicas
EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS			
Gramática	Comparativos e superlativos	(EJA08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	Comparativos e superlativos
	Quantificadores	(EJA08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, <i>some, any, many, much</i> .	<i>Some, any, many, much</i>
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL			
Comunicação intercultural	Impacto de aspectos culturais na comunicação	(EJA08LI17) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.	Impacto de aspectos culturais na comunicação

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
EIXO ORALIDADE			
Interação Discursiva	Funções e usos da língua inglesa	(EJA09LI01) Explorar a linguagem digital (Ex.: <i>Dou you text messages?/ Dou you have instagram/facebook/twitter?</i>).	Expressões para planos futuros
Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico	(EJA09LI02) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	O sentido global de textos orais
EIXO LEITURA			
Estratégias de leitura	Compreensão de texto	(EJA09LI03) Identificar biografias de pessoas marcantes da história nacional e internacional que ainda estão vivas.	Biografias: leitura e compreensão
	Recursos de persuasão	(EJA09LI04) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	Recursos de persuasão

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
EIXO ESCRITA			
Práticas de escrita	Produção de textos	(EJA09LI05) Descrever e escrever textos sobre a previsões para o futuro pessoal e coletivo.	Produção de textos
		(EJA09LI06) Relatar as mudanças e aspectos da vida pessoal e social.	
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS			
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	(EJA09LI07) Construir repertório lexical relativo a preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after, entre outros</i>).	Preposições de tempo e conectores
Gramática	Pronomes relativos	(EJA09LI08) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (<i>who, which, that, whose</i>) para construir períodos compostos por subordinação.	Pronomes relativos
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL			
A língua inglesa no mundo	A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	(EJA09LI09) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.	A importância da língua inglesa

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
EIXO ORALIDADE			
Produção oral	Produção de textos orais	(EJA09LI10) Coletar informações pessoais dos colegas para conhecer suas histórias de vida e hábitos do passado (Ex.: <i>Where were you born? Where did you live as a toddler? Did you use to play with marbles when you were very young?</i>).	Coleta de informações pessoais dos colegas
		(EJA09LI11) Utilizar a língua inglesa para informar/comunicar/ falar do futuro, indicando planos, previsões, possibilidades e/ ou probabilidades.	Finalidades do uso da língua
EIXO LEITURA			
Estratégias de leitura	Construção do sentido global do texto	(EJA09LI12) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.	Construção do sentido global do texto
Práticas de leitura	Objetivos de leitura	(EJA09LI13) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	Objetivos de leitura

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
EIXO ESCRITA			
Práticas de escrita	Produção de textos	(EJA09LI14) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, <i>tweets</i> , blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	Produção de textos
EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS			
Estudo do léxico	Usos de linguagem em meio digital: “internetês”	(EJA09LI15) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, <i>tweets</i> , entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.	Usos de linguagem em meio digital: “internetês”
Gramática	Verbos modais: <i>should, must, have to, may e might</i>	(EJA09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should, must, have to, may e might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	Verbos modais: <i>should, must, have to, may e might</i>
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL			
Comunicação intercultural	Construção de identidades no mundo globalizado	(EJA09LI17) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.	Comunicação intercultural por meio da língua inglesa

SEMEC
Secretaria Municipal
de Educação



ISBN: 978-65-999970-7-5

CBL



9 786599 997075